كوبا امريكا.. برازيلي

■ لماذا استقال المدير الفني لفريق الفيصلي؟

■ طعة وقايمة في كرة الشباب!

■ لماذا لوح البقعة بالانسحاب؟

■ من اغتال حلم الطائرة [illegible]



٣٢ صفحة ٢ ربيع الاول ١٤١٨ هـ الموافق ٧ تموز ١٩٩٧ رقم العدد (٢٤٧) السنة الخامسة. ٣٠٠ فلس

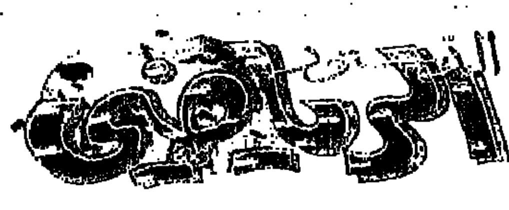


منتخبنا تعادل مع الفلطة ويلاقي اسطنبول اسبور





الفيصلي بطل الخماسي



المحطة الاخيرة

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر من الشركة الاردنية للصحافة والنشر



ببيبيتو على الارض يندب حظه

على الاطلاق لم يكن جهاد عبدالمنعم مهاجم الوحدات في مستواه المعهود الذي ظهر عليه مؤخرا، فاضاع عدة اهداف محققة ولم يستطع الافلات من الرقابة وتسجيل الاهداف، وها هو على الارض وكانه يندب حظه العاثر.

انذارات بالجملة

لم ترتفع سخونة مباريات الدوري الممتاز بعد، ومع ذلك كثرت الانذارات، ولم تشهر البطاقات الحمراء سوى مرتين، ويبدو الحكم ضرار التميمي يرفع البطاقة بوجه احد لاعبي الاهلي.

٣ يا فرحة ما تمت

سفيان عبدالله نجم الوحدات يتلقى التهنئة من زملائه بعد تسجيله هدف التقدم للوحدات، لكن فرحته لم تستمر اذ تمكن الاهلي فيما بعد من تسجيل هدف التعادل.

٤ لا تجادلوني ولا بجادلكم

احتسب الحكم صبحي طاهر ركلة جزاء ضد فريق القادسية امام شباب الحسين، مما استدعى قيام لاعبي الشباب بالاعتراض على قراراته، ويبدو الحكم صبحي يقول للاعبي القادسية لا تجادلوني ولا باجادلكم احسن لكم.

لقطات من الدوري الممتاز

الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام:

رئيس التحرير المسؤول:

مدير الدائرة الرياضية

لماذا استقال المدير الفني لفريق الفيصلي؟

سلطان العدوان — مظهر السعيد — خالد عوض

ماذا دار في اجتماع العدوان مع اللاعبين؟ ونهائي الخماسي فجر الخلافات.؟

ما هو سر الورقة التي حملها الوريكات واثارت غضب السعيد؟

الكثيرون فوجئوا بالتغيرات التي احدثها النادي الفيصلي على هيكلة جهازه التدريبي وبالاخص للفريق الاول وخاصة ان ظروف التغير لم تات بعد نهاية الموسم الكروي او بعد خسارته بطولة ما بل على العكس كان الفيصلي يحتفل بفوزه باول لقبه المتمثل ببطولة الخماسي.

لكن يبدو ان التراكمات السابقة ظلت نيرانها خامدة تحت الرماد الى ان شاءت الظروف ان تتكشف الاوراق بعد ان ظلت الامور سارية دون اطلاق اية تصريحات، خاصة وان الاسرة الفيصلاوية تلجأ دوما الى التكتم حول ما يدور باروقة النادي، ومن الصعب ان يطلع البعض على خفايا الامور وحتى الكثير من المقربين ولكن يبدو ان الاختلاف في وجهات النظر ما بين رئيس النادي السيد سلطان العدوان، والمدير الفني السيد مظهر السعيد، قد تطور حيث لم يتلقيا معا منذ فترة طويلة، وهناك من يقول بان اخر لقاء تم بينهما منذ انتهاء بطولة النخبة العربية اي قبل حوالي ٤ اشهر، ومع ذلك ظلت الامور عادية دون تعكير. الى ان جاءت المباراة النهائية لبطولة خماسي الكرة والتي قاد الفريق فيها المدرب نهاد صوقار، دون ان يحضر السعيد المباريات وفي اللقاء النهائي طلب السعيد اجراء بعض التغيرات على تشكيلة الفريق ومشاركة بعض اللاعبين ممن لم يشاركوا، وهذا ما وصل للسيد رئيس النادي.

ويبدو انه تباحث مع بعض المعنيين، ولم يقتنع بفكرة التغيير. دون حضور السعيد الذي غدت زيارته للنادي شحيحة منذ بطولة النخبة العربية.

ورقة الوريكات وغضب السعيد

بدوره قام السيد العدوان بكتابة تشكيلة الفريق التي ستلعب المباراة النهائية مع البقعة على ورقة وارسلها مع السيد جميل الوريكات (ابي انور) مدير الفريق الى السعيد، الذي فوجيء بالموضوع، لكنه ثار غضبا، رافضا العمل بهذه الطريقة، التي لم يعتد عليها من قبل قائلا، كما فهمت الدستور الرياضي، انا لست من المدربين الذين تفرض عليهم تشكيلة او لاعب وعاد ابو انور صوب مقر النادي ليطلع الرئيس على مجريات ما حدث.

فدعى رئيس النادي الى اجتماع للاعبين قبيل المباراة وجلس معهم وتوجهوا نحو قصر الرياضة لحصدوا اللقب وعادوا.

استقالة السعيد وجلسة مصارحة

وتوالت التطورات حيث تسلم الفيصلي استقالة السيد مظهر السعيد، فسارع السيد سلطان العدوان الى استدعاء اعضاء الفريق والجهازين الاداري والتدريبي وكذلك اللاعب والمدرب السابق الكابتن خالد عوض عندها ايقن المطلعون بان اشياء تحدث وتطورات قادمة لا محالة. وخاصة ان استدعاء خالد عوض المدرب السابق للفريق الناشئين والذي عمل ايضا مع الفريق الاول فيه الكثير من المعاني. اي ان السعيد وعوض لا يلتقيان منذ فترة طويلة وهناك اختلافات في وجهات النظر.

وفي الاجتماع خاطب السيد العدوان الجميع واطلعهم على خفايا الامور والتطورات الاخيرة مشيدا بانجازاتهم وانتمائهم للاسرة الفيصلاوية واوضح لهم قبول استقالة السعيد وان اللاعب مرتبط بناديه، ومن لا يريد اللعب للفيصلي فعليه ان يتقدم بطلب لتحويله لكن لم يتحرك اي واحد ساكنا.

[illegible]

ونحن كنا هنا نهدف من توضيح بعض الامور، الرد على الاستفسارات العديدة والاسئلة التي تدور حول استقالة السيد السعيد نظرا لارتباطه الوثيق مع فريق الكرة بالفيصلي.



كلمة العدد

● محمد سعد الشنطي

لعبت البرازيل للفوز

[illegible]

المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العناوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني.
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطام

الاخراج

نصري فيصل | حمزة باديس

التنفيذ

نادية عقل | امال الحاج عيد

فرز الوان

رلى غيث

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

MEDIA JO

اتحاد الكرة يشجع اللاعبين على ضرب الحكام

دهشت انا وغيري من القرارات التي اتخذها اتحاد كرة القدم مؤخرا والقاضية باغالة التقلو ببعض العقوبات وبالتحديد عقوبة الشطب التي تاتي في الغالب بعد اعتداء اللاعب على الحكم بحيث يتم شطبه من سجلات الاتحاد، ولن يسمح له باللعب الا اذا صدر قرار عفو. ويشترط ذلك بان يكون قد انقضى على العقوبة مدة لا تقل عن عامين. لكن الاتحاد عدل هذا البند بحيث اقتصرت المدة على عام ونصف. وهذا الاجراء من شانه المساهمة بزيادة اقدام اللاعبين بالاعتداء على الحكام، وكنا نتوقع ان يطالب الاتحاد بمضاعفة المدة لا تقليصها.

[illegible]

عضو سابق بمجلس ادارة احد الاندية من شارع العاصمة وحاليا عضو في مجلس كرة اتحاد لعبة جماعية مشهورة يسعى لتجميد وابعاد عضوية كل من لم يساند بانتخابات ناديه، ويتم ذلك من خلال زملائه في مجلس الادارة الذين يشكلون الثقل الاكبر.

سري

امين سر لاحد الاندية الكروية المعروفة طلب استبعاد الحارس الاحتياطي في حالة ثبوت بانه رفض اللعب بحجة تمارضه.

هل تعلم السر؟

علمت «الدستور» ان حكام الكرة عقدوا العزم فيما بينهم واتفقوا على ان تكون قراراتهم صارمة وحاسمة بحق من يسيء من لاعبي الدرجة الممتازة بالتحديد ويأتي هذا الاجراء لكيفية بشدوبي الاندية الممتازة الذين طالبوا بمعاقبة الحكام والاستعانة بالاجانب وكذلك الشهار عقوبات الحكام.

كيف التحق الحكم صبحي بمنتخب الكرة الى تركيا؟!

بعد ان سمحت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم حكمنا الدولي صبحي طاهر بمرافقة منتخبنا في رحلته الى لبنان. حيث كان مقررا ان يصحبه الفريق من معسكره في تركيا الى لبنان مباشرة. زار الحكم صبحي مقر اتحاد الكرة والتقى بالدكتور صالح ارشيدات نائب رئيس الاتحاد وعرض عليه رغبته بمرافقة المنتخب الى تركيا. لكي يبقى مع البعثة. فاعتذر د. ارشيدات لخصوصية تذاكر السفر. لكن وبعد الاعتذار وسفر بلسم تيم مدرب الحراس المعار في الامارات بعد صبحي وقع د. ارشيدات الذي لم يطلع على كتابه وورقة (اي) سر الاتحاد حسيم عصفور لتامين سفره.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه كيف لم يتم ذلك عن طريق لجنة الحكام المركزية، وكذلك وايضا هنا من المعني الاول هل لم يحصل حكم اخر على فرصة مرافقة المنتخب الى تركيا اما صبحي حصل على فرصة بمرافقته الى لبنان.

الفيصلي يرد على الاتحاد بشأن حكام نهائي الدرع

من المتوقع ان يتسلم اتحاد الكرة خلال الايام القليلة المقبلة الرد النهائي من النادي الفيصلي على كتابه بخصوص التاكيد على طلبه السابق باستقدام حكام من الخارج لادارة مباراة نهائي الدرع بين فريقي الفيصلي والوحدات.

ادارة الفيصلي ستعقد جلسة لها مساء اليوم الاحد برئاسة السيد سلطان العدوان رئيس النادي، وستبحث بشكل اساسي كتاب الاتحاد والرد عليه، اما بقبول ادارة المباراة بحكام اردنيين، او الاصرار على طلب حكام من الخارج، مما يعني ان الفيصلي في هذه الحالة سيتحمل كامل نفقات استضافة الطاقم التحكيمي.

والمعلومات الواردة من النادي الفيصلي تقول بوجود تراجع نسبي في الموقف واحتمال القبول بطاقم حكام محلي، فيما يتردد ان تصريحا صحفيا لرئيس لجنة الحكام قلب الامور واعاد الاصرار على طلب الاستعانة بحكام من الخارج.

خسارة القصر فاقت اجمالي الايراد

لماذا تراجع اتحاد الكرة عن قراره باعادة توزيع ريع الخماسي؟

سبق لاتحاد كرة القدم، وان اعلن بان توزيع ريع خماسي كرة القدم، سيكون مناصفة بين اتحادي الكرة والاعلام الرياضي، على ان يتقاضى البطل مبلغ (٢٥٠) دينارا و ١٠٠ دينار للوصيف ولا شيء للاندية المشاركة.

ولكن في اليوم التالي، وعند سماع الاندية بهذا الاجراء اعلن رئيس النادي الفيصلي السيد سلطان العدوان بان ناديه سيعترض على هذا الاسلوب لكون الاندية هي الاحق من اتحاد الاعلام بهذه الاموال.

ليسارع اتحاد الكرة فيما بعد ويعلن بان ما صرح به ليس دقيقا، اي ان الاندية ستحصل على ما نسبته ٥٠٪ من الريع والنصف الباقي سيوزع بالتساوي بين اتحادي الكرة والاعلام، وان تعليمات الاتحاد المالية التي ستصدر قريبا قد عالجت هذا الجانب.

فلا ندري هل هي في الاساس اشارت لحصول الاندية ام ان اعتراض العدوان جعل التعليمات يصيبها التعديل؟

ويبقى المهم في الامر ايضا بان امين سر الاتحاد صرح بان مجموع ايراد المباريات من غير المباراة النهائية وصل الى ما يقارب من (٢٢٠٠) دينار وتم بيع (١٦٠٠) بطاقة في المباراة النهائية بسعر دينار واحد للبطاقة اي ان المبلغ الاجمالي للبطولة يصل الى (٤) الاف دينار، لكن المعنيين بمدينة الحسين للشباب اكدوا في اكثر من جلسة بان خسائر قصر الرياضة من جراء العبث به خلال اقامة مباريات هذه البطولة فاق مجمل الايراد اي ان المدينة لو اصرت على تعويضها فان البطولة ستكون خاسرة بالتاكيد.

تبقى الاشارة الى ان مسؤول اخر بالقصر افصح بان استبدال الكراسي التي تلفت يقدر بحوالي (٣) الاف دينار.

محروم ويعمل مسعفا

- رفض مدافع الطالبية وليد عبد الابتعاد عن فريقه في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق، فبعد ان تشاجر مع شقيقه هداف الفريق موسى عبد واتخذت بحقهما عقوبة الايقاف. اصر وليد على معاونة الفريق فعمل طيلة فترة حرمانه كمسعف للفريق.

ولكن ليس هذا هو المهم، وانما تعليمات اتحاد الكرة تنص على عدم السماح لمن تتخذ بحقه عقوبة بالجلوس حتى على مقاعد الاحتياط.

فلا ادري كيف تفوت مثل هذه الامور على الحكام وحتى على مراقبي المباريات، الا اذا كانوا جميعا لا علم لهم بذلك او لم يطالعوا التعليمات.

استعدادا للمشاركة في الدورة الرياضية العربية

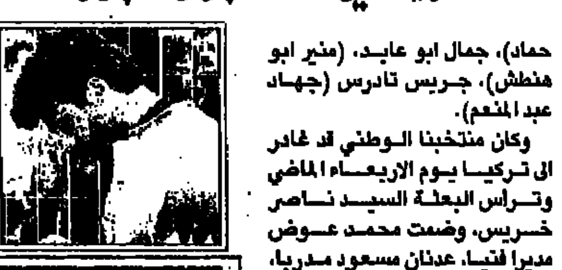
منتخبنا تعادل مع الغلطة ويلاقي اسطنبول سبور الثلاثاء

يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم مساء يوم الثلاثاء (٧ الجاري)، مباراته الودية الثانية امام فريق اسطنبول سبور التركي، في اطار المعسكر التدريبي الذي يخوضه منتخبنا في تركيا استعدادا للمشاركة في الدورة الرياضية العربية.

وكانت منتخبنا الوطني قد خاض مباراة ودية يوم الجمعة الماضي امام فريق غلطة سراي بطل الدوري التركي، الذي لعب بتشكيلته الرديفة امام منتخبنا، وقد انتهت تلك المباراة الى التعادل ٢ / ٢، بعد ان كان الاتراك متقدمين بهدفين، الى ان تمكن الثنائي رافت علي وجهاد عبدالمنعم من تسجيل هدفي منتخبنا، الذي لاحت له فرصة تسجيل هدف الفوز بواسطة جهاد عبد المنعم.

مثل منتخبنا في المباراة محمد ابو داود، يوسف العموري، (عدنان عوض)، عبدالله ابو زمع، امجد الطاهر، حسونة الشيخ، حسين الشناينة (رافت علي)، صبحي سليمان (جعفر حماد)، جمال ابو عابد، (منير ابو هنطش)، جريس تادرس (جهاد عبد المنعم).

وكان منتخبنا الوطني قد غادر الى تركيا يوم الاربعاء الماضي وترأس البعثة السيد ناصر خريس، وضمت محمد عوض مديرا فنيا، عدنان مسعود مدربا، عبداللطيف عبدالمجيد اداريا، صبحي طاهر حكما، يورجن مارتن مدربا للياقة البدنية، حسين عطاالله اختصاصي العلاج الطبيعي، الى جانب اثنين وعشرين لاعبا هم: محمد ابو داود، معتز الريشة، احمد ابو ناصوح، فريدون شمس الدين، عدنان عوض، جعفر حماد، وليد عبدالرحمن، جهاد عبد المنعم، عبدالله ابو زمع، فيصل ابراهيم، يوسف العموري، عبدالله الشياب، عصام محمود، جمال ابو عابد، امجد طاهر، صبحي سليمان، منير ابو هنطش، حسونة الشيخ، رافت علي، جريس تادرس، بسام الخطيب، حسين الشناينة.



جهاد عبدالمنعم

العقوبة بانتظار طارق عوض

علمت الدستور الرياضي بان حكم لقاء الفحيص مع اتحاد مادبا بدوري الثانية لكرة القدم محمد عادل قدم تقريرا بلاعب الفحيص طارق عوض، واتهمه فيه بتعرضه للشتم من قبل طارق بعد طرده بالبطاقة الحمراء.

وعليه فان عقوبة الايقاف (٦) مباريات غير التي طرد منها ستكون بانتظاره. اي انه لن يلعب مع مطلع الموسم القادم لكون فريقه باقي له من الدوري (٣) مباريات.

اعطني اذنك

احد اللاعبين المرموقين بالمنتخب الوطني لكرة القدم وناد من الماركة الممتازة، صرح بانه سيعتزل اللعب عقب انتهاء المنتخب الوطني من مشاركته بالدورة العربية رغم ان مقدرته على العطاء لا زالت في اوجها، لكنه يخشى ان تتفاقم الخلافات في ناديه.

حاول ان تفهم!

احد اللاعبين بفريق كروي ممتاز، ثار غضبا عند استبداله خلال مباراة هامة، ولكنه عاد لوضعه الطبيعي ولازمه الهدوء فيما بعد، اثر المعلومة التي وصلته بان الاداري هو الذي طلب من المدرب استبداله.

الكرسي سبب المشاكل

لماذا لوح البقعة بالانسحاب من خماسي الكرة؟

الكثيرون لا يعرفون ما يجري خلف الكواليس وما بين شوطي المباريات، وما يحدث بالتحديد في غرف الغيار، حيث يحدث احيانا مشادات كلامية قد تصل الى الاشتباك بالايدي «وحرد» البعض جراء ما يحدث بالشوط الاول من اخطاء.

لكن ما حدث في نهائي خماسي الكرة بين فريق البقعة والفيصلي ليس له علاقة بالامور الفنية، وانما امور ادارية بحتة كاد البقعة على اثرها ان ينسحب ويرفض تكملة اللقاء اما السبب الرئيسي فاليكم التفاصيل.

جرت العادة بان يجلس مندوبو او رئيسا الناديين المتباريين، خلال المباراة النهائية على جانبي راعي اللقاء لكن رئيس النادي لم يحضر نهائي الخماسي فاستبعد نائب الرئيس السيد نائل السريسي الى الصف الخلفي اي بعيدا عن راعي اللقاء د. قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب، فانتظر السريسي لنهاية الشوط الاول وفي الاستراحة الواقعة خلف المنصة احتد السريسي وبدأ بمعاتبة امين سر الاتحاد السيد هشام عصفور وارتفعت الاصوات بخصوص استبعاد نائب رئيس البقعة من الجلوس بجانب الراعي، وتطورت الامور بحيث غضب امين السر، وكاد يغادر المكان، في حين لوح السريسي بسحب الفريق ومنعه من اكمال المباراة، لكن تدخل اولاد الحلال ومنهم د. ابو عين ادى الى تلطيف الاجواء وسارت الامور طبيعية.

ونحن نقول قاتل الله الكرسي فقد اصبح اهم من كل شيء!!

طعة وقايمة في كرة الشباب

اكتمال النصاب بانتظار فاصلة الوحدات والبقعة

لم تخل مباريات الدور الاول من كرة الشباب لتحت ٢٠ سنة، من العثرات، او المهازل اذا جاز لنا ان نسميها لما حدث في المباريات الاخيرة من هذا الدور وبالاخص في المجموعة السادسة، في المباراة التي كانت مقررة بين فريقي الاهلي وشباب الحسين على ملعب البتراء رفض شباب الحسين الانصياع للقرعة بعد تشابه الوانه مع الاهلي (الابيض) واحضار الطقم البديل حسبما تنص عليه التعليمات، رغم ابلاغه قبل نصف ساعة من بداية اللقاء، فاطلق الحكم صافرة النهاية دون ان تقام المباراة وقبلها حدثت مهزلة اخرى في نفس المجموعة عندما حضر فريقا القادسية والطالبية بكرة واحدة احضرها الاخير وعندما استفسر الحكم من اداري القادسية عن كرته اجاب قائلا بانها في السيارة وقد ذهب احد اللاعبين لاحضارها، وعلى هذا الاساس اطلق الحكم صافرة البداية ولسوء الحظ كانت الكرة تصطدم بالحاجز الحديدي في ملعب البتراء وتنفجر، وبحث الجميع عن كرة بديلة دون جدوى فاعلن الحكم الغاء اللقاء.

واذا افترضنا ان الاهلي صاحب الصدارة برصيد (٦) نقاط من دون نقاط شباب الحسين قد تاهل فانه سيلحق بالفرق الاخرى التي تاهلت لهذا الدور، ومنها يرموك عمان الذي بدد امال الفيصلي «البطل» وانتقل عن المجموعة الخامسة عقب فوزه على الجزيرة ١ / صفر.

وتبعه الرمثا الذي اجتاز الصريح بهدفين نظيفين وكان الحسين والزرقاء قد تاهلا لهذا الدور بانتظار معرفة هوية الفريق السادس حيث تتطلب الاحد القادمة مباراة فاصلة بين فريقي الوحدات والبقعة لاكتمال النصاب بالدور الثاني حيث يصبح عدد الفرق ستة وبهذا سيلعب الحسين مع الرمثا بالدور الثاني الذي يقام بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة والفائز منهما سيلاقي الفائز من فاصلة الوحدات والبقعة.

بينما يلتقي في نفس الدور اليرموك والزرقاء والفائز منهما سيواجه الاهلي والفائز في المباراتين يصل للنهائي.

هكذا عند الاصل

الوحدات يطلب من لاعبيه الالتزام

إيقاف مخصصات هشام لمدة شهر

علمت «الدستور الرياضي» ان نادي الوحدات قرر ايقاف مخصصات لاعب الفريق هشام عبد المنعم المالية لمدة شهر، على خلفية اعتراض هشام بطريقة غير لائقة على قرار المدرب محمد مصطفى باستبداله، خلال الحصة الثانية من مباراة الوحدات مع الاهلي التي جرت على ستاد عمان، ضمن مباريات الاسبوع الثاني من بطولة الدوري الممتاز.

وخلال الاجتماع الذي عقدته ادارة النادي مع لاعبي الفريق وبحضور المدرب العراقي انور جسام، وجهت الادارة انذارا شديد اللهجة للاعبين الذين يتعرضون للعقوبات بشقيها الانذار والطرد، بعد ان وجدت الادارة ان ارتفاعا ملحوظا في العقوبات قد طرا على الفريق، بدءا من طرد علي جمعة وايقافه لسبع مباريات، وانتهاء بطرد رافت علي بعد نيله الانذار الثاني.

الادارة والجهاز الفني شددا على اللاعبين بضرورة الانصياع التام لقرارات الحكام، وتقبل قرار المدربين عند تغيير اللاعبين، وقد طرحت عدة امثلة امام اللاعبين ليس اقلها البرازيليين روماريو ورونالدو اللذين تم استبدالهما مرارا من المدرب دون ان يعترضا على ذلك.

هشام عبد المنعم

حدث في احدى وجبات التدريب

خلال احد التدريبات الاخيرة للمنتخب للعبة جماعية، استاء مدرب المنتخب من لاعبين احدهما سدد كرة بعيدة عن المرمى، فما كان من المدرب الا ان قال له «عمي بعمك» والاخر سدد كرة ضعيفة فبادر المدرب الى معاتبته فانه «يتدرب مع خطيبته».

اللاعبان لم يقولا شيئا للمدرب واكتفيا بالصمت فهو ابلغ من الكلام احيانا.

مراد حسن حزين لبعده عن المنتخب

[illegible]

المطلوب مدرب حراس للمنتخب الوطني بالكرة

بعد ان تلقى مدرب حراس مرمى المنتخب باسم تيم عرضا مغريا للتدريب في الامارات وتقديمه لاستقالته ... [illegible]

هل يعاد النظر بالبطاقات الموسمية؟

قبل بضع سنوات كان اتحاد الكرة يصدر بطاقات سنوية تمكن حاملها من حضور جميع المباريات التي ينظمها اتحاد الكرة طوال الموسم، مقابل مبلغ مالي يدفع ثمنا لهذه البطاقات.

احد الاخوة الاعزاء الذين يحرصون على حضور المباريات باستمرار اراد ان يوصل نداءه لاتحاد الكرة عبر الدستور الرياضي، مطالبا اتحاد الكرة باعادة النظر في هذا الموضوع لا سيما وان الموسم الكروي ولمدة ثلاث سنوات متتالية خلى من البطاقات الموسمية، وتمنى اعادة العمل بهذه البطاقات، التي اعتبرها ستكون مربحة للاتحاد والجمهور الراغب في الحصول عليها على حد سواء.

وها نحن ننقل نداء الاخ العزيز على صفحات الدستور الرياضي.

ملاحظات على الدستور الرياضي

الاخ تيسير العميري تحية طيبة وبعد، في بداية الحديث اود ان تعذرني ان كانت الرسالة طويلة واود كذلك ان يتسع صدرك لما جاء فيها شاكرا لك قراءتك لرسالتي والحقيقة انا من قراء الدستور الرياضي اسبوعيا، كذلك انا من قراء جريدة الدستور وانا متابع جيد لكل مقالاتك ولكل تحقيقاتك الرياضية وقارىء جيد لارائك انت بالذات وهذا ما دفعني الى كتابة هذه الرسالة بعد ان تكونت لدي عدة افكار كان لا بد ان اوصلها اليك لتكون في الصورة.

اخ تيسير لقد كان للاحداث الاخيرة التي طرات على ساحة كرة القدم الاردنية نواح ايجابية كما كان لها نواح سلبية لا شك في ذلك، وقد اظهرت هذه الاحداث الوجه من المراة الحقيقية من الخيال الابيض من الاسود مما اثارني فعلا اقول كل ذلك ما طرحته انت في جريدة الدستور في ١٩٩٧/٦/١٩ عندما طالبت بتاجيل الدوري بحجة الدورة العربية والحقيقة ليست كذلك.

اخ تيسير اكثر من مرة دافعت عن الدستور الرياضي واكدت انها صحيفة كل الرياضيين وهذا ينافي ويجانب الحق والصواب، في كل مناسبة تدعي الدستور الرياضي انها غير متحيزة وهذا ليس صحيحا وعليه انا لا ارى اي مانع من ان يكون الاعلامي متحيزا لناد معين، ما العيب في ذلك؟ على سبيل المثال انا اعلامي واحب الكرمل مثلا ما المانع ما الخطأ ما العيب؟ الخطا ان اكون متحيزا لنادي الوحدات وادعي زورا وبهتانا واقول لا صحيفتي ليست متحيزة للوحدات هذا العيب وهذا الخطأ، ولك يا اخ تيسير ان تستطلع اراء الشارع الرياضي ليصل الى مسامعك ان الدستور الرياضي - على بلاطة - وحداتية وحداتية وحداتية، حتى جمهور الوحدات يؤكد ذلك وانا لا اقول ذلك عبثا لقد قمت بمبادرة مني بسؤال ما يقارب مائة شخص اثناء حضوري للمباريات وبشكل عشوائي من مشجعي معظم الاندية واكدوا لي ما قلته سابقا وللتاكيد يا اخ تيسير لقد عملت محررا رياضيا في مجلة وكان سبب خروجي منها ان احد المحررين اقترح انه في كل عدد لا بد ان يكون هناك مانشيت رئيسي يتحدث عن الوحدات حتى نضمن بيع اكثر، وهذا هو اسلوب الدستور الرياضي لا شك ان جمهور الوحدات جمهور كبير مقارنة مع الاندية الاخرى لذلك لا بد من ذكر الوحدات بشكل رئيسي في كل عدد حتى تضمن بيع العدد بشكل اكثر. صدقني رغم كل ذلك انا لا ارى اي خطا ان تكون الصحيفة متحيزة صدقني لا خطأ لكن كما قلت لك ان تاتي بعد كل ذلك وتقول انا لا اتحيز لناد معين فكيف تقنعني بذلك هل تنكر يا اخ تيسير انك وحداتي. المتتبع بشكل جيد لمقالاتك يدرك ذلك سريعا لن تستطيع اخفاء مشاعرك كما اقترض انك ادركت وتوصلت انني لست وحداتي بل انا فيصلاوي لا بد انك ادركت ذلك.

ما حدث في الاونة الاخيرة اكد كل ما ذهبت اليه سابقا والعدد الاخير من الدستور الرياضي عندما وضعت الجريدة صورة كبيرة للوحدات وقالت (الوحدات: لن يلعب نهائي الدرع). من يقرا هذا يدرك انكم تريدون ان تقولوا للقارىء يا قارىء الوحدات ليس مخطىء واعتبروه الا لم لعب نهائي الدرع، عندما تحدث هكذا مشاكل بين الاتحاد والاندية يفترض بما انك تدعي انك لست متحيزا يفترض ان تطرح الراي والراي الاخر. اخ تيسير لقد اضاع الحكام على الفيصلي في الموسم الماضي بطولة الدوري ومن يومها اعلن الفيصلي انه لن يلعب مع الوحدات بحكام محليين.

اسالك ما الخطا في ذلك ستقول لي كلنا ثقة بالحكم المحلي وانت تعلم اكثر مني ان حكمنا الاردني غير مؤهل لقيادة مباريات حساسة كتلك التي تجمع الفيصلي والوحدات انا لا ادافع عن الفيصلي ولا اهاجم الوحدات، خلاصة ما اريد ايصاله لك انكم في الدستور الرياضي تدعون انكم لا تتحيزون لناد معين وهذا غير صحيح انا قلت ليس خطا ان تتحيز لناد معين لكن كن صريحا وكن واثقا من نفسك واعلنها صراحة ولا تختفي وراء ستار عدم التحيز.

انا فيصلاوي انت وحداتي غيرنا رمثاوي هذه طبيعة الامور هذا المنطق لكن ان تقول لي ان الاعلامي يجب ان لا يكون متحيزا لنادي معين فهذا ممكن لكن ليس بشكل مطلق.

لا اريد الاطالة اشكرك على قراءة الرسالة كل ثقة ان وجهة نظري وصلتك. مقبلة لك وسعة صدر مضطرا ان ابعث لك بهذه الرسالة مرة اخرى في مسالة امتناني ماتحتاج لك.

زياد [illegible]

كلية الحقوق ماجستير الجامعة الاردنية

تعقيب من المحرر

بداية اود ان اشكرك ... [illegible]

بدون زعل



تيسير محمود العميري

لا بد من احترام مشاعر الجماهير

هل من المعقول ان يحضر الجمهور الى الملعب لمشاهدة احدى المباريات، ليفاجا بان الفريقين حضرا لخوض المباراة وهما يرتديان زيا متشابها في لونه، مما يحول دون امكانية اقامة المباراة، ولعدم وجود الزي الاحتياط يخسر الفريق القرعة ومن ثم المباراة، لعدم تمكنه من توفير الزي الاحتياط في المدة القانونية المسموح بها؟.

وهل من المعقول ان لا يجد حكم المباراة كرة بديلة بعد انفجار الكرة الاصلية، فيضطر الحكم الى انهائها وسط دهشة الجميع، وكان احد الفريقين الذي لم تكن معه كرة قد حضر الى نزهة او ما شابه وليس مباراة تتطلب توفير كل المستلزمات الضرورية لاقامتها؟.

وهل من المعقول ان يقوم بعض اللاعبين بحركات «فرعية» في الملعب، تثير اعصاب الجمهور وتؤدي الى حدوث ما لا يحمد عقباه»؟.

اسئلة كثيرة تتطلب من الاندية الوقوف عندها، لان جمهور الكرة الذي يحضر الى ارض الملعب، ينتظر مشاهدة مباراة بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

علاقة الحكم والمدرب بالاعلامي

قد يغضب بعض المدربين والحكام من الانتقادات التي توجه لهم من خلال الصحف، وفي نفس الوقت يفرحون كثيرا ويكيلون المديح للاعلام، عندما يقوم نفس الاعلام بمدحهم والاشادة بحسن ادائهم.

من هنا فان الاعلامي الذي يمتدح ولا يجامل، وينتقد ولا يجرح سيكون ناجحا في عمله، بعيدا عن اعتبارات رضى او غضب المدربين والحكام.

واذا كان لا بد من همسة في اذان بعض الحكام فهي ضرورة الانتباه لتحسين مستوياتهم وقدراتهم ولياقتهم البدنية، وعدم الانشغال بامور اخرى يعرفها الكثيرون ولا مجال لذكرها هنا.

نظرا لالتزامه في بطولة الكؤوس العربية

الوحدات لن يشارك في دورة الفيصلي الكروية

معسكران تدريبيان وصلاحيات واسعة للمدرب جسام

● بهجت شهاب

● انور جسام

علمت "الدستور الرياضي" ان نادي الوحدات سيعتذر عن المشاركة في بطولة الفيصلي الكروية، المنوي اقامتها هذا الشهر ضمن احتفالات النادي بعيد الجلوس الملكي، فيما لو وجهت الدعوة لنادي الوحدات بالمشاركة.

ويأتي سبب الاعتذار كما ذكر السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات، نظرا لمشاركة فريق الوحدات في بطولة الكؤوس العربية الثامنة، التي سيستضيفها نادي الاسماعيلية المصري في منتصف الشهر المقبل، والتزام فريق الوحدات في خطة الاعداد التي وضعها المدرب العراقي انور جسام والتي تشتمل على اقامة معسكرين تدريبيين، اولهما يقام في مدينة العقبة او معان فور عودة المنتخب من الدورة الرياضية العربية، وثانيهما في مصر قبل انطلاقة البطولة باسبوع ويتخلله مباراة واحدة مع احد الاندية المصرية.

واعرب شهاب عن اعتزازه بالعلاقة المتميزة التي تربط نادي الوحدات بشقيقه الفيصلي، وتمنى للفيصلي التوفيق في دورته، واكد على ان المدرب انور جسام قد طلب من النادي عدم اقامة اي مباراة للفريق في الوقت الحالي باستثناء المباراة المنوي اقامتها مع فريق القوة الجوية في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري على ستاد عمان الدولي.

توقيع عقد المدرب

من جهة اخرى ذكر السيد بهجت شهاب ان النادي سيكون خلال الساعات الماضية قد وقع عقدا مع المدرب انور جسام لمدة عام كامل دون وجود ما يشير الى فترة تجريب، وستصل قيمة العرض الى ٩٠٠ دينار تقريبا شاملة بدل السكن والمواصلات، كما سيقوم النادي في جلسته التي عقدت يوم امس بتسمية الجهاز الفني من جديد برئاسة المدرب انور جسام وعضوية محمد مصطفى مساعدا كما سيتم تعيين مدرب عراقي لحراس المرمى للاشراف على تدريب حراس المرمى في فرق نادي الوحدات لمختلف الاعمار.

صلاحيات كاملة

ويؤكد شهاب ان ادارة النادي منحت المدرب جسام صلاحيات كاملة وتركت له حرية القرار الفني، وان الادارة معجبة بقدرات جسام ومتفائلة بانطلاقة جديدة وقوية لفريق الوحدات على الصعيدين المحلي والعربي.

بعد ان تساوى عددهم في الاندية الممتازة

تنافس قوي وشريف بين المدربين الاردنيين والعراقيين

● عزت حمزة

● مثنى محسن

مع توقيع نادي الوحدات على عقد المدرب العراقي انور جسام والجزيرة على عقد المدرب صباح الاسدي العراقي الجنسية، والذي سبق ان اشرف على تدريب كرة الجزيرة في الاعوام الماضية، يتساوى عدد المدربين المحليين مع عدد المدربين العراقيين الذين يشرفون على تدريب فرق الكرة في الدرجة الممتازة والبالغ عددها عشرة فرق.

المدربون العراقيون الخمسة وهم (انور جسام - الوحدات، سعد حمزة - الرمثا، صباح الاسدي - الجزيرة، مثنى محسن - شباب الحسين وفيصل عزيز - الحسين / اربد)، سيتنافسون تنافسا رياضيا شريفا مع زملائهم المدربين الاردنيين الذين يشرفون على تدريب خمسة اندية وهم (عزت حمزة - البقعة، نهاد صوفار - الفيصلي، عيسى الترك - الاهلي، هاني ابوالنيل - القادسية ومحمود ابوعابد - الكرمل).

وكما هو ملاحظ فان معظم المدربين العراقيين يشرفون على فرق تتنافس بقوة على لقب بطولة الدوري، بينما ينافس هؤلاء المدربون العراقيون مدرب الفيصلي الوطني نهاد صوفار.

ومن بين المدربين الاردنيين وحده كان السيد عزت حمزة قد سبق وان مدرب فريقي الوحدات والجزيرة ومن بعدهما المنتخبين الاولمبي والوطني.

اذن صراع اللقب والهبوط سيكون شديدا بين المدربين الاردنيين والعراقيين، وبالتالي ستكون كرتنا الاردنية خليطا من نكهة عراقية - اردنية بالتساوي.

بهدف شرح التعديلات على القانون

مبادرة اللجنة لم تجد الاهتمام من المنتخب!

عندما اعلنت لجنة الحكام المركزية بكرة القدم عن نيتها تاجيل البدء في تطبيق التعديلات الجديدة التي طرأت على القانون الدولي للعبة، الى ما بعد عودة منتخبنا الوطني من مشاركته في الدورة الرياضية العربية، وتمكن اللجنة من الالتقاء مع مدربي الاندية العشرة الممتازة، لكون الدوري الممتاز قد توقف، كان هناك بين مؤيد ومعارض لهذه الفكرة، كون تعديلات القانون ستطبق في الدورة العربية، ويجب على لاعبينا الاطلاع عليها كي لا يقعوا في الخطأ عند تطبيقها، مما حدا باللجنة الى تحديد موعد يسبق تدريبات المنتخب بنصف ساعة، لشرح التعديلات للاعبي المنتخب، لكن ذلك لم يحدث ابدا، حيث حضر المنتخب بعد الموعد المحدد وباشر تدريباته واتفق فيما بعد على ان يقوم الحكم الدولي صبحي طاهر وخلال مرافقته لمنتخبنا الوطني في معسكره التدريبي في قبرص، ومشاركته في ادارة مباريات الدورة العربية، بشرح التعديلات الجديدة للاعبين.

ما نتمناه بالفعل ان تسنح الفرصة للحكم صبحي طاهر كي يشرح التعديلات للاعبين، ولكي لا يقع لاعبونا في الخطأ، ولا يبحث احد عن اعذار واهية.

● صبحي طاهر

ربع المباريات كاد ان يشعل مواجهة جديدة بين الاندية والاتحاد

التعليمات الحالية لموسم الكرة غفلت عن معالجة العديد من النقاط وليس اقلها قضية ربع المباريات، حيث كادت الايام الماضية ان تسفر عن مواجهة جديدة بين الاندية واتحاد الكرة بخصوص ربع مباريات بطولة خماسي الكرة.

فقد طالبت الاندية بنصيبها عندما علمت بنية الاتحاد اقتسام ربع المباريات مناصفة بينه وبين اتحاد الاعلام الرياضي، والاكتفاء بمنح بطل البطولة مبلغ (٢٥٠) دينارا ومبلغ (١٠٠) دينار للوصيف، لكن سرعان ما تراجع الاتحاد عن ذلك واوضح ان الاندية ستنال ٥٠٪ من الربع، فيما سيقتسم اتحادا الكرة والاعلام الرياضي الـ ٥٠٪ المتبقية.

وحتى لا نستبق الامور فان نهائي بطولة درع الاتحاد سيقام خلال شهر آب المقبل، وكانت التعليمات السابقة تقول بان بطل الدرع يحصل على مبلغ (٢٠٠٠) دينار، ويحصل وصيفه على مبلغ (١٠٠٠) دينار، مما يعني ان على الاتحاد توضيح الامور للناديين طرفي المباراة مسبقا، ان كانا سيحصلان على مثل هذه الجائزة ام لا، نظرا لعدم وجود شيء في التعليمات الحالية ما يعالج هذا الموضوع.

الاخلاق قبل اللعب في اليرموك

ليس مجاملة لنادي اليرموك الذي يحتضن العديد من الفرق الرياضية اغلبها بكرة القدم لمختلف الفئات، وانما كلمة حق تقال بحق ناد غرس في نفوس لاعبيه ان الاخلاق قبل اللعب، ولا عجب ان تشاهد الانضباط والتصرف العقلاني من اللاعبين داخل الملعب وخارجه، فلا صياح ولا شتائم ولا ضرب ولا اعتراضات على قرارات الحكم، نتيجة لمتابعة الادارة وجهودها الحثيثة مع اللاعبين وعلى راسها رئيس النادي «ابو سفيره» صاحب الطلة البهية والاخلاق الكريمة والشخصية القوية، وما احوجنا لذلك في الكثير من انديتنا.

لماذا يحرص بعض اللاعبين على شراء البطاقات الصفراء والحمراء؟

مؤخرا نال حكام الكرة نصيبا كبيرا من النقد سواء اكان من الاندية او الجماهير او الحكام، نظرا لوقوع الحكام في الاخطاء التي اعتبرت قاتلة.

ولكن ماذا نقول للاندية التي يحرص لاعبوها على «شراء» الانذارات والطرد دون مبرر يذكر، فبعض اللاعبين لا تكاد مباراة تخلو من حصولهم على احدى البطاقات الصفراء والحمراء، والمصيبة ان بعضهم يتمتع بدرجة من النجومية يحسد عليها.

من هنا فان على الاندية «تهذيب» سلوك بعض لاعبيها، وانتهاج سياسة «الثواب والعقاب» عند التعامل مع اللاعبين في مثل هذه المواقف، كان تقوم بخصم جزء من مخصصات اللاعب الشهرية عند حصوله على الانذارات او تعرضه للطرد.

ثمة لاعبون يندر ان يحصل احدهم على انذار شفوي، وثمة لاعبون يندر ان تخلو مباراة دون حصولهم على احدى البطاقتين فهل يعقل ذلك؟.

هكذا من الأصل

جمهور الكرة «مسحور» بالخماسي

استمتع جمهور الكرة بالامسية الكروية التي كان الفيصلي والبقعة طرفيها، عندما خاضا نهائي بطولة خماسي الكرة على صالة قصر الرياضة يوم الاثنين الماضي.

قرب المسافة بين الملعب والمدرجات، ووجود خمسة لاعبين من كل فريق في ارض الملعب، سمح للنجوم بتفجير مواهبهم وابراز ابداعاتهم الفردية من المراوغة والقدرة على التحكم بالكرة.

والحق يقال فان جعفر حماد نجم فريق النادي الفيصلي كان بحق افضل لاعب، ولو وجدت جائزة لافضل لاعب لما اختلف اثنان على انها ستكون للاعب جعفر حماد، وسط منافسة قوية من نجم البقعة وليد عبد الرحمن، الذي سحر الجمهور مع حماد بلمساته الساحرة على الكرة، وان كان التوفيق قد جانبه كثيرا في المباراة الاخيرة.

خماسي الكرة كانت فرصة طيبة للجمهور للاستمتاع بسحر الاداء وقدرة اللاعبين على اسعاد الجماهير وتسجيل الاهداف الرائعة.

جعفر حماد

معقول يا ناس

– عضو لجنة حكام فرعية في لعبة كرة القدم، وفي نفس الوقت كان يجلس مع احتياطي الفريق الذي ينتسب اليه بصفته اداريا فهل يعقل ذلك؟

– خرج فريقه فائزا من المباراة ومع ذلك لم يعجبه الامر، وتطاول على امين سر ناديه لانه لم يشارك في المباراة، وترك سؤال على الشفاه ماذا لو كان فريقه خاسرا؟

– لم يحاول العودة الى مستواه المعهود في الملعب، بل اكتفى بمناقشة وجدال الحكم دون مبرر وساعده في ذلك ضعف شخصية الحكم.

فتح باب العضوية في الوحدات

علمت "الدستور الرياضي" ان نادي الوحدات فتح باب العضوية امام الراغبين في الدخول للهيئة العامة، مهما كانت اتجاهاتهم، بحيث لن يتم وضع عراقيل امام الراغبين في التقدم بطلبات انتساب لعضوية النادي، وان الادارة ستقوم بالبت في الطلبات ورفض اي اتجاه يسير في مصلحة تكتل معين.

ابوشيخة وخاطر مرشحان لقيادة كرة شباب الحسين

من المنتظر ان تكون ادارة نادي شباب الحسين قد اجتمعت يوم امس مع الهيئة الاستشارية للنادي، واتخذت قرارا باقصاء الجهاز التدريبي لفريق الكرة الاول العراقي مثنى محسن، على خلفية النتائج والعروض غير المقبولة التي قدمها الفريق مؤخرا، وتركت اثرا سلبيا في نفوس جماهير الفريق وقلقا على مصيره الذي ينذر بالعودة الى الدرجة الاولى في حال تعذر انقاذ ما يمكن انقاذه، واعادة عجلات الفريق على "السكة" الصحيحة.

التوجهات المتوفرة لدى شباب الحسين تعطي الانطباع، بان التغيير في الجهاز التدريبي سيحدث لا محالة، بسبب عدم قدرة المدرب على التعامل بشدة مع اللاعبين، كما ذكر احد اعضاء مجلس الادارة البارزين، ويبدو السيدان احمد ابوشيخة ويوسف خاطر ابرز المرشحين لاستلام دفة القيادة.

آلية جديدة لتوزيع مستحقات الاندية

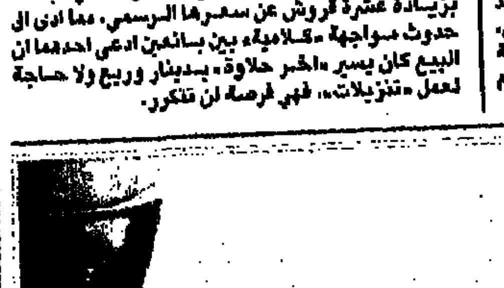
علمت "الدستور الرياضي" ان اتحاد الكرة سينتهج سياسة جديدة في الايام القادمة بخصوص توزيع ريع المباريات، بحيث سيتم وضع النسبة التي يستحقها النادي من خلال مباريات الدوري الممتاز وارسالها بكتاب رسمي الى كل ناد معني بهذا الامر.

كما سيتم دفع مخصصات الاندية خلال الفترة القادمة.

سوق سوداء في نهائي الخماسي

عندما قرر اتحاد الكرة السماح ببيع (١٦٠٠) بطاقة فقط لحضور المباراة النهائية لبطولة خماسي الكرة بين البقعة والفيصلي، سر الكثيرون لهذا القرار الذي سيحد من الازمة والمشاكل.

بعض البائعين في السوق السوداء استغلوا قلة عدد البطاقات المتبقية وبداوا يبيعها بمبلغ دينار وربع للبطاقة بدلا من دينار، فيما باع البعض الاخر البطاقة بزيادة عشرة قروش عن سعرها الرسمي، مما ادى الى حدوث مواجهة «كلامية» بين بائعين ادعى احدهما ان البيع كان يسير «اخر حلاوة» بدينار وربع ولا حاجة لعمل «تنزيلات»، فهي فرصة لن تتكرر.

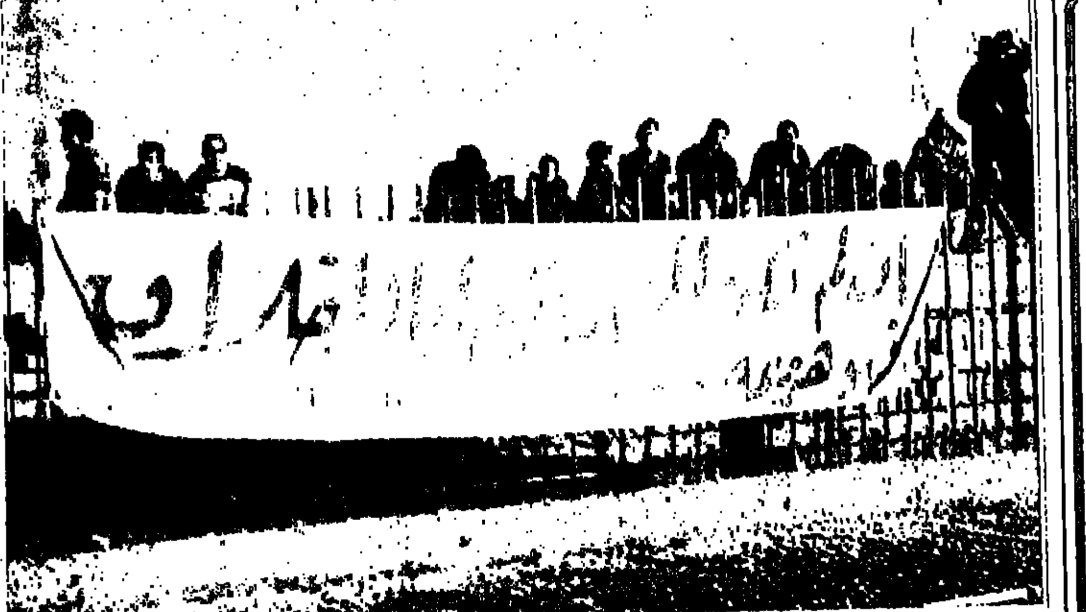




مشغول بالدستور الرياضي

عدسة الزميل المصور جورج كززيان اصطادت هذا الطفل وهو يطالع غلاف العدد الماضي من الدستور الرياضي خلال ركوبه في احد الباصات المتوسطة..

عيون القارىء الصغير مسلطة على الصورة الرائعة لنجم الوحدات منير ابو هتلش، ويبدو وكانه يقول لنفسه «بالله يقدر اعمل هالحركة».



من الارشيف - [illegible]

بادرة تستحق التقدير

نداء اصفر لجماهير الحسين اربد

حملت النشرة التي حرصت ادارة نادي الحسين اربد على توزيعها خلال مباراة فريقه الكروي مع الفيصلي في الدوري الممتاز التي اقيمت على ستاد الحسن على جماهيره.. حملت الكثير من العبارات والتوجيهات التي تطالب جماهيرها الوفية وعشاق القلعة الصفراء، [illegible] بالروح والاخلاق الرياضية [illegible] للترحيب بالفريق المنافس وجمهوره فالهدف هو [illegible] [illegible] المنتخب الوطني. [illegible]

دائرة الضوء | جوزيف نصراوي شيخ الحكام المتقاعدين الغائب الحاضر..

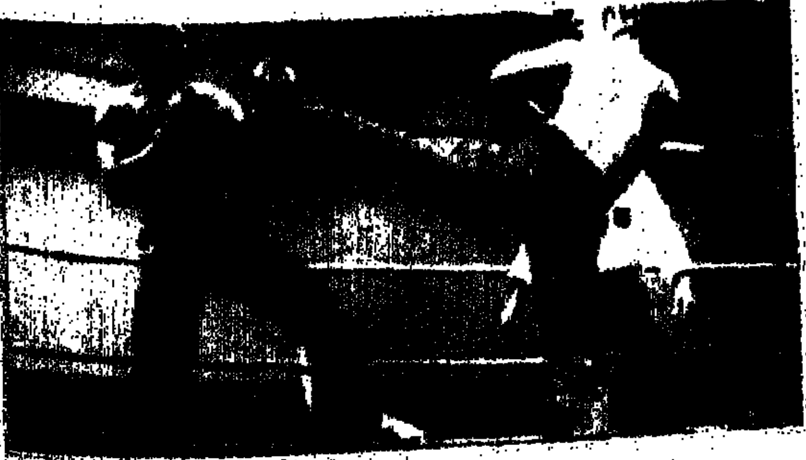


من جيل رواد الرياضة في الشمال يقف جوزيف نصراوي في المراكز الاولى نظرا لعطاءاته الكثيرة في الميدان الرياضي سواء كان عن طريق سلك التحكيم الذي مارسه لسنوات طويلة ويعد شيخ الحكام المتقاعدين او في العديد من جوانب العمل الرياضي التطوعي في الاندية واللجان الفرعية..

وسبق للنصراوي ان عمل مع اهل الكرة في العمل بلجان التحكيم الفرعية لعدة دورات او لجنة الشمال المنبثقة عن اتحاد الكرة ولا احد ينكر بصماته خلال عمله في [illegible]

[illegible]

الكيك بوكسينغ الاردنية بين الواقع والطموح



[illegible]

رياضة الكيك بوكسينغ [illegible]

متابعات رياضية

من اغتال حلم الطائرة النسوية ؟

لوقت قريب حظيت الطائرة النسوية في الشمال باهتمام متميز لاقى في ذلك الوقت صدى طيبا لدى قطاع الرياضة النسوية واستجابت المؤسسات الشبابية والرياضية والتربوية التي ترعى الشان الرياضي لنشاطات المراة.. وتم تشكيل اول منتخب للشمال خاض جرعات تدريبية مكثفة في سبيل اعداده للمستقبل وشارك بحرارة في البطولة النسوية العربية التي احتضنتها جامعة اليرموك في صالتها الرياضية لموسمين متتالين قبل ان تتوقف عجلتها السنوية عن الدوران في الموسمين الماضي والحالي نظرا لكثرة المتطلبات التي عجزت لجنة الشمال التي كان يراسها د. طي حتاملة الاداري النشط والديناميكي الذي يعشق عمله بلا حدود قبل ان يصطدم بالكثير من معوقات العمل التي اضطرته لهجر اللعبة بشكل نهائي سواء على مستوى ناديه الحسين اربد او اللجان الفرعية المهتمة باللعبة..

فالحلم الذي كبر وتنامى باحضان دافئة وكان الخطوة الاولى على سلم الاهتمام برياضة المراة وانطلاقتها.. الا ان الاندية لم تبد الحماس لرعايتها ضمن انشطتها الرياضية فتوارت شمس اللعبة رويدا.. رويدا خلف الهضاب العالية ولم تشرق من جديد بعد..

السؤال الذي يطرح نفسه من قتل حلم الطائرة النسوية في الشمال؟؟

فالمسؤولية مشتركة اندية واتحادات مع علمنا ان المؤسسات التربوية الاخرى ما زالت تمد يد التعاون سواء على مستوى الجامعات وكليات المجتمع او المدارس للمساهمة في الاهتمام بالرياضة النسوية التي نامل ان تجد المرتع الخصب لولادتها مرة اخرى.

طائرة الحسين اربد تحلق من جديد

بدات طائرة نادي الحسين اربد في تهيئة محركاتها تمهيدا لاقلاعها ضمن برنامج اعدادها للموسم الحالي الذي ينطلق باب المقبل ويقوم بالاشراف على تدريبات الفريق المدرب حسين سويلم وفق برنامج مكثف.

السيد عوني حتاملة اداري الفريق عضو اللجنة اوضح للدستور ان الفريق بصدد اجراء عدة لقاءات ودية خلال الشهر الجاري مع الفرق المحلية استعدادا لبطولة الدوري.

وثمن جهود اللاعبين والمدرب في العودة الى المستوى المعهود مع عودة خلدون عوض ابرز لاعبيه للفريق مشيرا الى ان تعاون الادارة المطلق في دعم الفريق وجهود رئيس واعضاء اللجنة للانطلاق بالفريق الى المستوى المنشود.

عوني حتاملة

مدرب حراس الحسين اربد عامر زايد

حراس المرمى مظلومون وينقصهم التدريب الكافي

مدرب حراس المرمى لفرق نادي الحسين اربد الكروية العراقي عامر زايد الذي استقدمه النادي قبل ثلاثة اشهر ليعمل ضمن الجهاز التدريبي في بناء النادي قد بدأ حياته الرياضية حارسا للمرمى لفريق الزوراء موسم ٨٢/٨٣ وشارك مع فريقي الطلبة والجيش قبل ان يختتم مشواره كحارس مرمى في ناديه الزوراء في عام ١٩٩٠.

عامر زايد استضافته الدستور في حديث قصير حول مهمته، حيث اتجه للتدريب ضمن الجهاز التدريبي لفريقه الزوراء وعمل مع فرق عديدة فقد تنقل بين الفرق العراقية الرمادي والطلبة والكرخ والشرطة ولديه انجازات تحققت حيث حصل معه الزوراء على بطولتي الدوري والكاس ٩٤/٩٥ والطلبة ثاني اسيا ابطال الكاس موسم ٩٥/٩٦.

وتحدث بقوله ان حراس المرمى في الاردن مظلومون حيث انهم لا ياخذون الحصة التدريبية الكافية اضافة الى قصر القامة الواضح لدى غالبية حراس المرمى وينقصهم الكثير من المواصفات التي يحتاجها الحارس واضاف بان هذا يعود الى عدم وجود مدربين متخصصين في الماضي ونحن في نادي الحسين بدانا في اعداد جيل جديد من حراس المرمى المدربين والمؤهلين وحول الحارس الجيد قال يجب ان يتمتع بطول مناسب والجراة والرؤية الواضحة والسيطرة على المرمى من خلال التحرك السليم واحتلال المواقع الملائمة والتوقيف المناسب للتحرك باتجاه الكرة.

وقال بان المهمة ليست سهلة لكنني ابذل ما بوسعي بهذا الاتجاه ونعالج الحارس قصير القامة بالتركيز على مهارة القفز والمرونة والتعويض عن ذلك بالارتقاء.

في النادي نامل الاستفادة من المدرسة الكروية في البحث عن الوجوه الجديدة والشابة واعطاء الفرص للبدلاء الجاهزين فعودة عامر التلاوي الى صفوف الفريق اصبحت مطلبا ملحا لانه يتمتع بالمواصفات التي ابحث عنها لاعادة الثقة به من جديد.

واختتم حديثه بانه يضع خبراته وامكانياته في خدمة حراس المرمى في الشمال وابدى استعداده لتدريبهم وفق برنامج محدد لا يتعارض وبرنامجه مع النادي في حالة الحصول على موافقة ادارة النادي بهذا الخصوص.

صور رياضية

هكذا يعبرون بفرحة الاهداف!! الابنية المستاجرة.. واندية الظل

.. تتداخل الصور الرياضية في واقعنا.. ولكنها تبقى الشاهدة الوحيدة على مختلف شؤون الكرة وشجونها.. فالصور عديدة في ملعبنا وخارج اسوار الملاعب.. منها ما يطرح تساؤلات ومنها ما تقول شيئا لكنها لا تفصح عن ذلك.. لكنها تبقى مؤشرات رياضية لا بد منها..».

○ اذا كانت الاهداف تشكل متعة الكرة وفاكهتها وسر حلاوتها ومصدر الاثارة فيها فان التعبير عن فرحة تسجيل الاهداف التي تسيطر بدورها على اللاعبين باختلاف تعبيراتهم هي من اجمل الصور التي تسيطر على المستطيل الاخضر.. فاصبحنا نشاهد تعبيرات عادية من حيث الاشارة برفع اليدين او القفز والشقلبة او الغريبة التي يحيي فيها اللاعب جمهوره في المدرجات سواء بالجري وهي تغطي رأسه بقميصه والركوع في مواجهته.. لكن اطرف ما شاهدناه هو ان يقوم اللاعب بخلع عصا الزاوية ويضع قميصه عليها ويرفعه الى اعلى دلالة النصر.

● بقاء العديد من الاندية الرياضية في مختلف مناطق المملكة في ابنية مستاجرة وفي مواقع لا تساعد على اداء الشباب لهواياتهم بالاجواء المريحة امر يجب ان تسارع وزارة الشباب لدراسته والمساهمة في الخروج بالحل وبالتعاون مع المجالس البلدية والقروية والمؤسسات الاخرى في المناطق لان البداية يجب ان تكون من الاصل.

○ في القطاع الشادوي هناك اندية الظل التي ولدت ميتة وان بقيت في دائرة الضوء والاهتمام بعض الوقت.. الا انها لم تستطع الوقوف على قدميها والصمود في خضم التنافس الرياضي الشادوي، فانزوت بعيدا ريثما يكتب لها الحياة من جديد بعد ان عانت طويلا.

المطلوب فتح ملف هذه الاندية ودراسته وايجاد الحلول الملائمة لتصويب اوضاعها حتى لا تبقى واجهات فقط.

الدستور الرياضي تفتح ملف الاندية المنسية

نادي البارحة يولد من جديد !

هيئة ادارية جديدة ومحاولة للعودة!

«ارتات الدستور الرياضي ان تسلط الضوء على بعض الاندية التي ابتعدت عن الساحة مثقلة بهمومها ومشاكلها التي عجزت عن التصدي لها وحلولها فخلدت الى الراحة الاجبارية فترة ليست قصيرة تمهيدا لتجميع قواها والبدء من جديد..

ومن هذه الاندية التي كادت تمحى من الذاكرة الرياضية نادي البارحة في اربد الذي كان له انطلاقة مؤثرة في كرة القدم في الثمانينات واخيرا كرة اليد التي حاول ان يقدم فريقا ناشئا لكن ما لبث ان تراجع للخلف جراء ظروف عديدة ليبقى النادي حاليا مجرد لافتة يسعى للنور من جديد.

السيد رزق العطار امين السر والذي رافق النادي خلال رحلته السابقة وعمل عضوا باتحاد كرة اليد تحدث للدستور حول اوضاع النادي قائلا: لقد عملنا خلال الفترة السابقة على توسيع قاعدة العضوية بالنادي التي بدات كبيرة لكنها تراجعت كحال الاندية الاخرى قبل ان نتمكن هذا العام من العمل على تصويب الامور واعادة حجم العضوية الى (٣٧) عضوا تقريبا شاركوا في الانتخابات الادارية الاخيرة التي جرت الاسبوع الماضي، والتي نتطلع بهذه التشكيلة الادارية الجديدة التي يراسها السيد محمد مجلي الكوفحي وتضم عناصر ادارية وفنية لديها الخبرة الكافية لاعادة النشاط الرياضي الى حضيرة النادي. واضاف بان التوجهات الحالية تتركز حول تشكيل فريقين لكرة القدم وكرة اليد سيتم المشاركة بهما اعتبارا من الموسم المقبل بعد ان استطعنا توفير المدربين للفريقين سيستغلان الفترة الحالية لاختيار عناصرهما من اللاعبين الموهوبين واصحاب الخبرة..

واختتم حديثه للدستور بان الموسم المقبل سيكون بمثابة اعلان رسمي لعودة النادي الفاعلة الى الاسرة النادوية لمزاولة نشاطاته المختلفة، بعد ان نكون قد انهينا قضية المبنى الحالي البعيد عن التجمعات السكانية في العثور على مقر اخر لمزاولة نشاطاتنا من خلاله في القريب العاجل.

من خلف الكواليس؟؟

● احد الاندية الكبيرة في الشمال يجري مفاوضات مع احدى الشركات (العالمية) لتبني فريق الكرة بالنادي الذي سيحمل علامة الشركة على قمصان اللاعبين اعتبارا من الموسم الحالي.

المفاوضات في مراحلها النهائية بعد ان توصل الطرفان الى اتفاق مبدئي وان التوقيع على العقد بات وشيكا.

● كتاب اصبح في طريقه الان الى اتحاد الكرة للمطالبة برفع العقوبة المتخذة بحق اداري الفريق باحد الاندية وحسب المصدر فان هناك عدة نقاط قانونية يستند اليها النادي في مطالبته وان الامور على ما يبدو بدات تسير نحو الغاء العقوبة او تخفيضها على اقل تقدير.

● عضو اتحاد لعبة جماعية ورئيس احد اللجان الفرعية للاتحاد اوقف في اللحظات الاخيرة قرارا بنقل مباريات احدى مجموعات الشمال للدرجة الثالثة الكروية الى احد الملاعب في نفس منطقة فرق المجموعة بعد ان وضعها جدول الاتحاد لتلعب بعض المباريات في لواء اخر.

هذا الاجراء اثار استياء عدد من اعضاء اللجنة الذين لم يعجبهم تصرف الرئيس وانهم بصدد مساءلته في الجلسة المقبلة والا فان البعض بات يهدد بتقديم استقالته احتجاجا على هذا الاجراء الذي على ما يبدو يعيق عمل اللجنة في معالجة الامور الكروية في منطقتها.

نافذة رياضية

حسين الزعبي

اللجان الفرعية ليست واجهات!

لا يعقل ابدا ان تبقى اللجان الفرعية المنبثقة عن الاتحادات الرياضية المختلفة مجرد اداة لتنفيذ برامج الاتحادات وسياساتها دون ان يكون لهذه اللجان دورها المحوري في التعامل مع الاندية الموجودة والتفاعل مع الاحداث والبرامج الرياضية بهامش من الحرية ولا نقول صلاحيات انما مكتسبات عمل تقتضيها ضرورة العمل المؤسسي خارج نطاق اللامركزية والبيروقراطية في التعامل نقول لا مبرر اطلاقا لوجود هذا الكم من اللجان الممثلة للاتحادات سواء للالعاب الفردية او الجماعية..

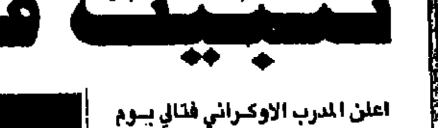
ان العمل التطوعي ضمن هذه الاطر الضيقة التي تخلق معيقات كثيرة لانسياب العمل بالصورة المطلوبة فاللجنة الفاعلة والقوية هي التي تستمد قوتها من ثقة الاتحادات بها وبادائها والا فليتمسك الاتحاد بكافة الامور وينفذها بنفسه دون الحاجة لوجود لجان تعمل بالاشارة..

ان قضية الصلاحيات الممنوحة بحاجة الى اعادة نظر ولا تقتصر القضية على اتحاد بعينه انما ينسحب ذلك على الغالبية العظمى منها والتي ولدت لجانها الفرعية شبه ميتة ولا تقدر على لعب اي دور خارج عن الاطار المرسوم لها بدقة ويجعلها مجرد واجهات لا اكثر عاجزة عن الفعل والتفاعل مع الوسط الرياضي بالشمال دون الرجوع للاتحاد الام.

لقد آن الاوان للمطالبة باتحادات فرعية في مختلف المناطق والمحافظات وفق آلية عمل مستقلة ووفق اسس واضحة ومحددة للعمل تعطيها فرصة العمل والابداع.

قديما قالوا: اهل مكة ادرى بشعابها.

هكذا من الأصل



تثبيت قائمة منتخب السلة للرجال

اعلن المدرب الاوكراني فتالي يوم الاربعاء الماضي التشكيلة الرسمية لمنتخبنا الوطني لكرة السلة للرجال والتي ستشارك في الدورة الرياضية العربية الثامنة في لبنان وقد ذكر السيد مضر المجذوب رئيس اتحاد السلة واللجنة الفنية بان التشكيلة ضمن مروان الصعيدي وزيد الخص ومعن عودة وايمن دعيس كلاعبي ارتكاز وحسام لطفي وناصر علاونة وجان ساحلية ويوسف ابو بكر وعلاء بليبسي في مركز الجناح وقادي السقا ومحمود شعبان وفيصل النسور في مركز صانعي الالعاب.

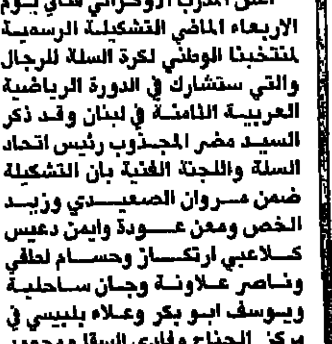
واضاف رئيس الاتحاد بان المنتخب يتدرب حاليا بحضور كامل اللاعبين وسيغادر الى دمشق يوم الاربعاء القادم ويلعب مباراة تجريبية مع المنتخب السوري يوم الخميس ١٠ الجاري يغادر بعدها يوم الجمعة (١١) الجاري الى بيروت حيث يشارك في الافتتاح بالدورة الرياضية العربية في لبنان.

وحول منتخب الآنسات والتشكيلة الاساسية قال رئيس الاتحاد بان اجتماعا بين المدرب واللجنة الفنية ولجنة المنتخبات سيتم فيه الوقوف على التشكيلة التي سيشارك فيها المنتخب بالدورة في لبنان وابرز اللاعبات المتوقع مشاركتهن جمانة السلطي العائدة من امريكا وزينة الفرح وهلا المحيسن وهند الفوري ورنا الحسيني ونتيانا قردن ولما ابو جضم ورنا الرماني واندريا قبسية اضافة الى لبنى المصري وسيرسا نفوي وتمارا الخضرا وتالا الموج وهلا غطاس.

ويغيب عن تشكيلة منتخب الرجال ناصر بشناق الذي قدم اعتذارا عن عدم امكانية انضمامه بسبب ظروف عمله ورامز حمودة الذي لم يواظب في بداية التدريبات وبقي خارج التشكيلة كل من ناصر بسام واشرف سمارة الذي انضم مؤخرا للتدريبات بعد عودته من امريكا ومعتصم سلامة وسيف اللدعة اللذين استمرا في التدريبات منذ دعوة المنتخب الوطني بعد ختام الدوري مباشرة.

المصري مديرا فنيا للمنتخب

وقال رئيس الاتحاد السيد مضر المجذوب بان مجلس ادارة الاتحاد قد قرر في جلسته السابقة اسناد مهمة المدير الفني للمنتخب الوطني الى الزميل رزق المصري مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة في عام ٩١ وعام ٩٩ وعام ١٩٩٦ في محاولة لمد ... المدرب الاوكراني في الدورة العربية ... مع ... المشرف على ... المنتخب ... للرجال مع اضافة الخبرة ... المصري في ... والارثوذكسي والاهلي ...



مضر المجذوب



لبنان



حسام لطفي



مروان الصعيدي



قادي السقا



فيصل النسور





محمود شعبان











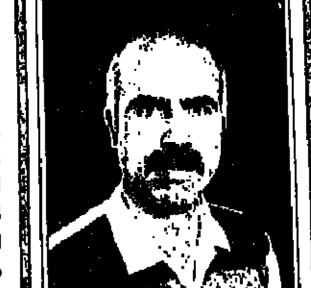
يوسف ابو بكر

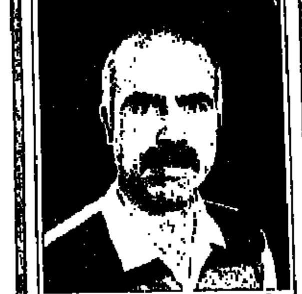






خاطرة رياضية





● رزق المصري ●

الدورة العربية

الان وبعد ان هدات الامور وتم ترتيب اسماء البعثة الاردنية المشاركة في الدورة الرياضية العربية في لبنان يمكن ان نتحدث عن ايجابيات وسلبيات مشاركتنا العربية واهمية وجودنا في هذه التظاهرة العربية التي تقام كل اربع سنوات وتتاخر احيانا بسبب الظروف السياسية العربية.

فايجابيات مشاركتنا في هذا اللقاء كثيرة واهمها مشاركة اكبر عدد من اللاعبين واللاعبات بكلفة تكاد تساوي مشاركة منتخبين في بطولة اسيوية مع العلم ان الاتحاد بجهدها ستدفع ٤٠٪ من تكاليف هذه المشاركة.

وابرز سلبيات هذه المشاركة ان عددا كبيرا من الاتحادات الرياضية اكدت ان لاعبيها سيكونون في الوسط وهم كما تدل ارقامهم وازمانهم سيكونون في وسط المجموعة التي سينافسون فيها ولن يدخلوا التصفيات النهائية بين اللاعبين الثمانية او اللاعبين الذين سينافسون في النهائيات.

نعترف بضرورة وجودنا في الاولمبياد العربي وان كنا نتطلع ان نكون في احسن حال وان تكون فرقنا ولاعبينا قد استعدوا قبل الدورات باشهر لا ان يتم تغيير وتبديل الاسماء سواء على مستوى الاداريين او اللاعبين واللاعبات في اللحظات الاخيرة وقبل ايام من السفر مما يعني العشوائية في الاعداد وعدم اعتماد المعسكرات واللقاءات التجريبية قبل سنة من المشاركة حتى تكون الفترة الاخيرة فترة منافسات قبل المشاركة نطمئن فيها على منتخباتنا ونضع الحلول المناسبة ولكن قبل شهرين او ثلاثة اشهر من ارسال الاسماء النهائية!!

بالتوفيق للمشاركين والمشاركات في هذه التظاهرة العربية ونتمنى ان نستفيد من الدروس العربي القادم في تخطيطنا لرياضة افضل!!

مدرب كرة الحسين اربد العراقي عزيز

التركيز على الاداء الجماعي والابتعاد عن النجومية
اعطاء البدلاء الشباب فرص اللعب مع الكبار

قال المدرب العراقي فيصل عزيز الذي يشرف على تدريب فريق الحسين اربد لكرة القدم منذ ثلاثة شهور ان الفترة الماضية ليست كافية لوضع بصماتي على اداء الفريق لكننا نعمل على بناء فريق يلعب كرة جماعية دون الاعتماد على بعض اللاعبين واضاف في حديثه للدستور ان اعطاء الفرصة امام البدلاء الشباب للعب مع الكبار والثبات وجودهم امر ضروري لتجديد دماء الفريق ومواصلة عطاء الفريق.. ونحن نعمل بهذا الاتجاه ودفعنا اكثر من واحد لتعويض غياب بعض اللاعبين نظرا لظروف العمل.

واشار الى ان هذه تجربته التدريبية الاولى خارج العراق لكنها مثمرة وناجحة حيث ان التفرغ للتدريب طوال الوقت امر مهم للمدرب والذي يتناسب مع ظروف اللاعبين والملاعب.. مضيفا ان ... اللاعبين وحرصهم على الاستجابة للواجبات التدريبية وحماسهم للاقبال عليه يعطينا الفرصة لترجمة طموحاتنا.

ولم يخف سروره بفترة التوقف الحالية التي يحتاجها الفريق حيث ستقوم باستغلالها للعمل على اعادة جاهزية الفريق من جديد وكانت ايضا فرصة لالتحاق اللاعبين الطلبة للانتظام بتدريبات الفريق وهذا يعزز كثيرا من اوراق البدلاء بالفريق والتعامل مع خبرات الكبار وحماس الموجودة الشابة في توليفة واحدة.

وسيكون المعسكر التدريبي للفريق بالعراق خلال هذا الشهر محطة اخرى هامة في الوقوف على المستوى الذي وصلنا اليه قبل استئناف مباريات الدوري الممتاز.

... المنافسة على اللقب الموسم ... عن فرق ... الحسين ... والرمثا ... وعودة ... ومواصلة المنافسة ولم يخف ... بقاء فريق ...

[illegible]

فريق الحسين

فيصل عزيز

على ضوء تصريحات جسام

الضبط والربط والطاعة قبل النواحي البدنية والتكتيكية للوحدات

تصليح الاخطاء لا يأتي بين ليلة وضحاها والعصا السحرية بأيدي اللاعبين

جاءت تصريحات المدرب العراقي انور جسام اثناء اجتماعه مع اسرة فريق الوحدات والاداريين «نارية».. فقد اعلنها بصراحة بان لياقة الفريق ضعيفة وان اللاعبين يلعبون بدون خطة... ولا يوجد اسس تكتيكية.

هذا الكلام الصادر من مدرب كبير.. كان الاجدى به ان يتروى قبل ان يصدر عنه.. فالفريق خارج لتوه من مباراة كاس الكؤوس مرفوع الراس بعد عرض اخاذ... ووصل الى نهائي درع الاتحاد بعد نتائج مطمئنة وعروض مقنعة.. وما حدث معه في الشوط الثاني من مباراته امام الاهلي.. جاء بسبب ظروف اكثرها نفسية قبل ان تكون كروية... ولا يجوز الحكم على فريق من خلال شوط واحد.. خاصة وانه كان مميزا في الشوط الاول الذي كان بامكانه من خلاله ان يحسم الموقف لصالحه باكثر من هدفين لو احسن التصرف واجاد التركيز امام المرمى!.

اللياقة البدنية والجوانب التكتيكية وقبلها المهارية... كانت تحت سيطرة كاظم خلف لمدة موسمين ومعه محمد مصطفى الذي اكمل المشوار وقبله مع المدرب علي كاظم العراقي وقبله واثق ناجي وبعده نزار اشرف وجميعهم مدربين من العراق الشقيق الذي نكن له كل محبة وتقدير.

التدريب عملية متواصلة

المدربون الذين اشرفوا على الوحدات في الفترة الماضية كان اغلبهم من العراق... وكان المديح منصبا على المدرب كاظم خلف الذي اوصل الفريق الى مرتبة جيدة... وغيابه عنه الان لا يتجاوز الاربعة شهور ونهج محمد مصطفى هو مكمل لنهجه... ونتساءل.. كيف احتفظ الوحدات بالدوري والكأس وكاس الكؤوس في فترة زمنية قياسية؟!

التدريب عملية متواصلة وتصليح الاخطاء ورفع اللياقة البدنية ووضع خطط جديدة لا تاتي بين ليلة وضحاها وتحتاج الى فترة زمنية طويلة ونتصور ان صغار السن هم الاجدى بها.. فاللاعب الذي يبلغ من العمر الان ٢٨ عاما لا يمكن ان يستوعب تقنيات جديدة بالسرعة التي يتصورها جسام.. الا اذا كان من كوكب اخر!!

المزايا مختلفة

اللاعب في العراق الشقيق هو متطور جدا قياسا بقرينه الاردني.. وهو منضبط بالاصل.. كونه متفرغا ويعيش من خلال كرة القدم وهو بمثابة جندي والمدرب ضابط فالطاعة عمياء والاوامر صارمة واي «خروج عن النص» يعني شطب اللاعب!.

اما هنا في الاردن فالوضع مختلف تماما.. فاللاعب كان الله في عونه غير متفرغ... وظروفه المعيشية تلعب دورا كبيرا ويمكن جراء الظروف المتراكمة ان يدير ظهره ويكون هناك مسلسل من تيارات التمرد وعدم الانصياع لاوامر المدربين وهذا حدث مع لاعبين عديدين في اندية مختلفة.

المطلوب من جسام

جسام كمدرب يعرف ان وصول الوحدات الى المستوى العربي يحتاج الى وقت طويل جدا... اما مواصلة الوحدات في تحقيق الانجازات... فهذا امر مفروغ منه فالوحدات معتاد على تحقيق الانتصارات... مهما كانت هوية مدربه.

نحن نعرفان قدرات انور جسام كبيرة جدا وهو طامح لاثبات جدارته ونتصور ان عمله يبدا من النقاط التالية:

– التدريب الصارم والمقنن والمفيد.

– الشخصية القوية على اللاعبين وفرض الاحترام بالاقناع.

– التخطيط الصحيح لخلق القاعدة وايجاد البديل الكفؤ.

– برمجة خطة متوسطة المدى... لا تقل عن عامين لوضع الوحدات على خارطة المشاركات العربية بقوة!!.

الوحدات

في السنتر

● عثمان القريني ●

ان الأوان لتغيير اتحاد الكرة

من المناسب جدا بعد انتهاء الدورة العربية في بيروت ان يكون هناك تقسيم جذري لمسيرة اتحاد كرة القدم الذي يتراسه سمو الامير عبدالله بن الحسين.. والواجب يحتم ان يكون هناك تغيير في بعض الوجوه الكريمة التي لم نشاهدها في الملاعب اطلاقا نظرا لظروف اعمالها الخاصة وارتباطاتها المستمرة وعدم علاقتها باللعبة!

ان وجود سمو الامير عبدالله على راس الهرم في اهم لعبة.. ساهم بشكل كبير بتحريكها في مجال الانطلاق نحو الافاق العربية.. ولمزيد من التعامل والتقدم لا بد من وجود شخصيات تتمتع بخبرة عملية وادارية في مجال كرة القدم وهي كثيرة جدا!

ما نتمناه ان يكون التعديل والتغيير في اقرب وقت ممكن وان يتمشى مع البداية القوية لنشاطات موسم ٩٧.. والله الموفق.

اتحاد الاعلام يتبرع بحصته للاندية

كان اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي في المملكة هو صاحب فكرة تنظيم بطولة خماسيات كرة القدم للاندية الممتازة وادراجها ضمن نشاطات موسم ٩٧.

وقد تم الاتفاق مع اتحاد الكرة على توزيع الريع مناصفة بحيث يكون نصف الايراد للاندية والنصف المتبقي يوزع بالتساوي بين اتحاد اللعبة واتحاد الاعلام.

وايماننا من اتحاد الاعلام الرياضي بدوره الريادي في خدمة الرياضة الاردنية فقد بدات توجيهاته بالتبرع بحصته كاملة للاندية الممتازة ايماننا بضرورة دعم مسيرة هذه الاندية.

جسام والوحدات

ما نامله ان يبدا الوحدات بوضع القدامه في ساحة كرة القدم العربية بقوة.. من خلال المشاركات ببطولات الاتحاد العربي.. وتامل جماهير الوحدات العريضة بالمدرب القدير انور جسام ان يحقق طموحاتها.. فالانجازات المحلية التي حققها الوحدات كثيرة واصبح الفوز ببطولة او اكثر سنويا امر مفروغ منه.. وقياس الابداع يبدأ من المشاركات العربية بشرط منحه الوقت الكافي.

ابو العوض.. مكان السعيد

تتجه نية ادارة النادي الفيصلي الى مفاتحة مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بخصوص الموافقة على استعارة المدرب الوطني محمد عوض للاشراف على فريق النادي الفيصلي في الفترة التي تلي انتهاء الدورة العربية الثامنة.. حيث تكون ارتباطات المنتخب قد انتهت في كل المشاركات الرسمية سواء الاقليمية او العربية.

استعارة ابو العوض ستكون من باب معرفته التامة بلاعبي الفيصلي وقدرته على قيادتهم بالصورة التي تكفل بقاء الفريق في قمة عطائه وانتاجه مع المحافظة على اعضاء الجهاز التدريبي الحالي للفريق والمكون من المدربين نهاد صوقار ومحمد اليماني.

الدستور الرياضي فهمت من مصدر ماذون في اتحاد كرة القدم.. بان نية اتحاد الكرة في حال وصول كتاب من الفيصلي بهذا الخصوص ان يوافق كتاكيد على وضع كل امكانياته تحت تصرف الاندية.

عودة ابناء عوض ... للفيصلي

كان اول انفراج بقضية عودة ابناء عوض الى النادي الفيصلي .. هو اسناد مهمة التدريب للفرق الاشبال والناشئين للاعب الدولي المعتزل وكابتن الفيصل سابقا خالد عوض الذي غاب لفترة وجيزة بسبب خلاف بوجهات النظر..

وعلمت الدستور الرياضي .. ان اللاعب المعتزل موسى عوض سيكون ضمن الاجهزة التدريبية المختلفة لفرق الفيصلي بناء على وعد السيد سلطان العدوان رئيس النادي.

اما قضية اللاعب عدنان عوض فهي في طريقها للحل .. وسيعود لمشاركة الفيصلي كلاعب في مركز الظهير القشاش.

يكون قريبا من الملاعب الرياضية
العربي يبحث عن مقر نموذجي للنادي

يسعى النادي العربي لاختيار موقع مقره الجديد في ان يكون ضمن المنطقة الغربية لمدينة اربد بالقرب من المكان المقترح لاقامة الملاعب الرياضية عليه والذي سبق وان اعلنت بلدية اربد وعلى لسان رئيسها المحامي عبدالرؤوف التل عن تبرعها بقطعة ارض بمساحة حوالي ٣٠ دونما مخصصة لاستخدامها كمدينة رياضية مصغرة. مصادر مسؤولة بالنادي العربي اكدت ان ادارة النادي كلفت من اتصالاتها برئيس بلدية اربد خلال الايام الماضية بهدف تسهيل مهمة النادي في الحصول على قطعة ارض مناسبة في منطقة زبدة في غرب اربد ضمن موقع المدينة المصغرة المقترح واضاف بان الجهود تبذل لاخراج هذا المشروع الى حيز الوجود خلال العام الحالي.

ويفكر بان النادي العربي بشكل حاليا بناء مستاجرا لا يفي باحتياجات قرائه ونشاطاته الرياضية بعد ان اتم مشروعه الاستثماري على انقاض مقره القديم غرب جامعة اليرموك. سيكون مردوده المادي في خدمة انشطة النادي وبرامجه في المستقبل القريب.

رونالدو يساوي ١٠٠ مليون دولار

● مسات رونالدو على الكرة في مباراة فريقه النهائية امام بوليفيا لم تتجاوز الست مرات ... لكنه من خلالها تسبب في حسم الموقف لمصلحة منتخب بلاده في ثلاث لمسات من اصل ستة جاءت على النحو التالي :

* عرقلته المتعمدة .. تسببت بضربة حرة مباشرة .. نفذها روبيرتو كارلوس ومن خلالها تم تسجيل الهدف الاول للبرازيل.

* تمريرته للاعب دنيلسون رقم ٢٠ بعد احتجازه الناجح لمنافسه المكلف بمراقبته والتمرير له مرة ثانية باسلوب سريع من دنيلسون والتسديد بنمط ذكي حاد يحسد عليه في سقف الشبكة محرزا الهدف الثاني للبرازيل بعد ان كان فريقه «مختنقا» جراء الضغط المتواصل عليه.

* محاورته البارعة للظهير الايسر وتمريرته الخادعة لدنيلسون الذي مرر للاعب رقم ١٧ زي روبيرتو حيث انفرد بالمرمى وسجل الهدف الثالث.

هذا السيناريو .. القصير الذي قدمه رونالدو لم يتجاوز ثلاث دقائق .... اثبت فعلا انه يساوي ١٠٠ مليون دولار وهو ثروة وطنية للبرازيل.

تأجير ستاد عمان للفيصلي والوحدات

اقتراح جديد بالدراسة على غرار ما يفعله الزمالك والاهلي في القاهرة في عملية استملاك ستاد القاهرة الدولي بالايجار بحيث يتم دفع نسبة محددة للاتحاد المصري لكرة القدم ويتم اعتبار مباراة الذهاب للاهلي مثلا من حيث الريع والاياب للزمالك وهكذا.

الاقتراح ينص على تأجير ستاد عمان الدولي لنادي الفيصلي والوحدات مقابل مبلغ من المال يدفع لوزارة الشباب ممثلة بمدينة الحسين واعتبار ايراد الذهاب للفيصلي مثلا والاياب للوحدات.

يشارك فيها الوحدات
الاسماعيلية تستعد للكؤوس العربية

اخذ النادي الاسماعيلي احتضان واستضافة البطولة العربية الثامنة لابطال الكؤوس محمل الجد وبدا باعداد نفسه اداريا وتنظيما لاحتضان البطولة وسط مباركة ومتابعة واهتمام الاتحاد العربي لكرة القدم الذي اطمان من خلال الامين العام للاتحاد السيد عثمان السعد على كافة الترتيبات التي سيتخذها النادي الاسماعيلي من خلال زيارته الميدانية التي تمت في الاسبوع الماضي.

اما من الناحية الفنية .. ففريق الاسماعيلي جاهز .. كونه ما زالت له مباريات في الدوري المصري الذي اوشك على الانتهاء .. وسيبقى الفريق مستمرا في تدريباته استعدادا لمباريات البطولة .. ومن المتوقع ان يكون الاسماعيلي على راس المجموعة التي من المرجح ان يلعب فيها اتحاد غزة من فلسطين.

التوقعات تشير الى ان مباراة الافتتاح ستجمع بين الاسماعيلي وفريق اتحاد غزة.

محمد مصطفى باق مع جسام

الجهاز التدريبي للوحدات بقيادة المدرب العراقي انور جسام سيبقى على ما هو عليه .. مع اضافة تعديلات بسيطة خاصة في المدرب الذي سيتولى تدريب حراس المرمى والجهاز سيكون على النحو التالي :

* انور جسام المدير الفني والمدرب الاول للفريق.
* عبد الرحمن النجار عضو مجلس الادارة – مديرا للكرة ومديرا للفريق الاول.
* حسين عطا الله اخصائيا للعلاج الطبيعي.
* ترشيح حارس مرمى نادي يرموك عمان السابق سمير رحاحلة ليقوم بهذه المهمة .. مع التفكير بترشيح مدرب عراقي متخصص بتدريب حراس المرمى.

هكذا منه الأصل

بالمناسبة



● بلال الغلاييني ●

الفوز والاخلاق

ايام قليلة وتبدا منافسات الدورة الرياضية العربية الثامنة التي تحتضنها بيروت بمشاركة واسعة من الدول العربية.. هذه الدورة ستكون محط اهتمام ومتابعة الملايين من الاشقاء العرب.. ما نتمناه ان تكون منتخباتنا الوطنية المشاركة على قدر كبير من المسؤولية والظهور بمظهر يليق بسمعة ومكانة الاردن.. الفوز مطلوب وهو حق مشروع لنا.. مثلما نطالب بالفوز واعتلاء منصة التتويج.. نطلب من كافة اعضاء منتخباتنا التحلي بالاخلاق الرياضية العالية وعكس صورة حسنة عن الاخلاق الاردنية التي نعتز بها.

دور التلفزيون الاردني

تقع على عاتق التلفزيون الاردني مسؤولية كبيرة بنقل كافة احداث ومشاركة منتخباتنا الوطنية الى كل بيت اردني.. فقد عودنا التلفزيون على تغطية مثل هذه الدورات.. واملنا كبير في القائمين على القسم الرياضي في التلفزيون ان يكرروا ما فعلوه في الدورات السابقة حتى يستطيع الشارع الرياضي الاردني مشاهدة ومتابعة مسابقات الدورة.

لا بد من عودة العراق

الضغوطات الرامية الى ابعاد العراق عن المشاركة بالدورة العربية ماساة اخرى تقترف بحق العراق.. فالعراق بلد عربي وعلينا نحن العرب ان ننسى الماضي وننظر الى المستقبل ونفتح صفحات بيضاء ونجعل الرياضة وسيلة لجمع الاشقاء العرب.. فاذا حصل وابعد العراق عن هذه الدورة العربية فان العلاقات الرياضية العربية ستبقى كما هي جامدة.. امنياتنا كبيرة بعودة العراق الى الرياضة العربية.. كما عاد الى الرياضة العالمية ودخل بابها بكل ترحيب.. فهل نفعل كما فعلت الدول العالمية ورحبت بالعراق البلد العربي؟

فريق ام جوزة

رئيس نادي ام جوزة لـ «الدستور الرياضي»

فريق اليد سيظهر بثوب جديد هذا الموسم

قال السيد علي ابو رمان رئيس نادي ام جوزة ان فريق كرة اليد والذي يلعب بمصاف اندية الدرجة الاولى سيظهر هذا الموسم بثوب جديد جراء التدريبات المكثفة التي خاضها الفريق منذ عدة اشهر بقيادة المدرب المحلي محمود ابو رشاد.

وتمنى ابو رمان ان يقدم الفريق مباريات جيدة تعكس المستوى الرفيع الذي وصل اليه الفريق.

وعن الصعوبات التي تواجه الفريق قال ان اهم الصعوبات والمعوقات التي تواجه الفريق تتمثل بالناحية المادية حيث المردود المالي للنادي ياتي من خلال التبرعات من وجهاء الخير.

وعن المرحلة القادمة حول اعداد الفريق قال اننا في نادي ام جوزة نسعى لانشاء فريق رديف من الشباب الواعدين حتى يكون جاهزا في الاعوام القادمة.

رئيس لجنة البلقاء للشطرنج لـ (الدستور الرياضي)

نتطلع لاقامة بطولة على مستوى الوطن العربي

تعتبر لجنة البلقاء للشطرنج من اللجان النشطة والتي تواظب على اقامة البطولات وتشارك في جميع البطولات على صعيد المملكة.

الدستور الرياضي التقت السيد ابراهيم كلوب رئيس اللجنة واجرت معه الدردشة القصيرة فقال:

تاسس اللجنة عام ١٩٩٥ من قبل الاتحاد الاردني الملكي الذي يراسه سمو الامير محمد بن طلال الذي يحرص كل الحرص على نشر هذه اللعبة في مختلف محافظات المملكة.

واضاف ان لجنة البلقاء حازت على شكر وتقدير كافة الجهات الرسمية والشعبية من خلال النشاطات التي انجزتها.

وعن اهم نشاطات اللجنة قال رئيس اللجنة ان اللجنة تقيم وباستمرار دورات مكثفة للشباب والشابات على مدار العام وتقيم معسكرات صيفية لهم بالتعاون مع مركزي الشباب والشابات في السلط ومنتدى السلط الثقافي وكان ثمار هذه الدورات والمعسكرات حصول مركز الشابات على المركز الاول في الشطرنج على مستوى المملكة وحصول لاعبي ولاعبات السلط على المراكز المتقدمة في بطولات المملكة على المستوى الفردي.

كما اقامت اللجنة عدة بطولات شارك بها العديد من الاندية من مختلف مناطق المملكة بالاضافة الى مشاركة لاعبين من مصر والعراق وسوريا كما ان اللجنة تقيم بطولات شبه شهرية لكافة الفئات العمرية منها تصفيات الاتحاد وبطولة الاندية لفرق المحافظة وبطولات للشباب والشابات.

وتنوه الكلوب الان اللجنة تلقى الدعم والمؤازرة من العديد من وجهاء البلد الذين حرصوا على مشاركة اللجنة في كافة البطولات التي اقامتها.

وعن التطلعات المستقبلية للجنة قال: اننا نتطلع الى اقامة بطولة على مستوى الوطن العربي في محافظة البلقاء وقد بدانا التحضير لهذه البطولة من خلال اجراء الاتصالات مع الشركات المحلية واهل الخير لدعم هذه البطولة التي ستحمل اسم (بطولة الملك المؤسس الدولية) وربما تكون سنوية اذا وجدنا الدعم الكافي من الجهات المختصة، كما اننا نتطلع الى نشر لعبة الشطرنج في ارجاء المحافظة.

- من نشاطات اللجنة

مجمع رياضي ثقافي في السلط

تنتهي خلال شهر تشرين الاول المقبل اعمال انشاء المجمع الرياضي الثقافي في مدرسة السلط الثانوية للبنين والذي امر جلالة الملك الحسين بانشائه على نفقته الخاصة.

ويتضمن المشروع انشاء صالة رياضية كبيرة متعددة الاغراض تمارس في داخلها الالعاب الرياضية والثقافية اضافة الى تنجيل ملعب كرة القدم بالعشب الطبيعي.

هذا المشروع سيخدم محافظة البلقاء ومدينة السلط خاصة وان حركة رياضية نشطة ستشهدها مدينة السلط بدءا من شهرين تشرين الاول المقبل.

ويذكر ان هذا التجمع الرياضي هو الثاني في محافظة البلقاء حيث يوجد في منطقة سوادا مجمع الامير عبدالله بن الحسين الذي شيد على نفقة وزارة الشباب.

مخيم الحسين جاهز لاستقبال المشاركين بمعسكرات الحسين

قال السيد جمال خريسات مدير شباب البلقاء ان معسكر الحسين للشباب الكائن على طريق عمان - السلط اصبح جاهزا لاستقبال المشاركين في معسكرات الحسين للعمل والبناء حيث تم تجهيز المخيم بكافة اللوازم والاحتياجات ويعتبر مخيم الحسين من المخيمات الراقية وهو يقع على تلة تشرف على منطقتي عين الباشا والبقعة.

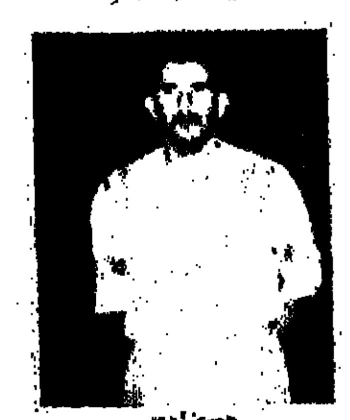
٥٠ دينارا من رئيس النادي

علمت «الدستور الرياضي» ان الراتب الذي سيتقاضاه المدرب العراقي محمد حمزة الذي يشرف على تدريبات فريق نادي السلط لكرة اليد هو (٢٠٠) دينار بالاضافة الى توفير السكن وان (٥٠) دينارا من هذا المبلغ تكفل بها السيد جمال الداود الرئيس الحالي للنادي.



الشريط الاخباري

- غادرنا الى دولة الامارات العربية عبدالله حباصات حارس مرمى نادي السلط لكرة اليد للعمل هناك.. وبذلك يخسر السلط جهود حارسه الحباصات.



حسين احمد

- حصل لاعب النادي الاهلي لكرة اليد حسين احمد على شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية من الجامعة الاردنية.. الف مبروك.

- حصل لاعب نادي السلط لكرة اليد عوني السرادكة على شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية من الجامعة الاردنية.. الف مبروك.

● مرشح جديد

احد اعضاء هيئة ادارية اعلن ترشيح نفسه لمنصب رئاسة النادي في الانتخابات التي ستجري بعد خطوة جراء الخلاف الذي نشب بينه وبين رئيس النادي.

المرشح الجديد بدا بالتشاور مع اعضاء الهيئة العامة وحظي بالقبول والدعم من بعض اعضاء الجمعية العامة.

● اغلاق ناد

علمت «الدستور الرياضي» ان احد الاندية من خارج العاصمة سيتم اغلاقه خلال الايام القادمة بعد ان وجد المسؤولون عدم قدرة النادي على القيام بالتزامات التي انشيء من اجلها.

خلاف في وجهات النظر

خلاف بسيط في وجهات النظر حصل بين رئيس نادي ومدرب اللعبة الجماعية عندما طلع رئيس النادي للمنتخب لتحدي الدول المجاورة وتوقيع عقد مع مدرب من هذه الدولة للاشراف على الفريق.

المدرب المقيم وجد نفسه في حيرة ويسعى الى تقديم استقالته متحاشي الاحراج لمصلحته الخاصة.

لماذا؟

[illegible] مجمع الامير عبدالله بن الحسين بالسلط [illegible]

[illegible]

الاسبوع السادس من دوري المظاليم تحت المجهر

الكل يلعب لعيون العربي وكفرسوم !!

ذات راس يتقدم واليرموك يندب حظه وسحاب يتراجع !!

اول فوز للطالبية و "٣٠" هدفا في "٧" مباريات انتهت بالفوز !!

عثمان القريني

- جميع نتائج الفرق المتناحرة على الصعود.. او الساعية للنجاة من شبح الهبوط، صبت في قناة العربي وكفرسوم فالاول جلس على سدة القمة باحترام، والثاني استعاد هيبته ورد انفاسه، بفضل فوزه الثمين على سحاب العقبة الهامة التي كانت بطريقه !!

- ذات راس واصل ابداعاته من خلال تجليات لاعبيه ويرموك عمان يندب حظه !!

- اول فوز للطالبية واول ثلاث نقاط واول ثلاثة اهداف بعد مرور "٤٥٠" دقيقة لم يتذوق خلالها الى طعم للفوز !!

- الاسبوع السادس افرز ثلاثين هدفا في "٧" مباريات انتهت جميعها بالفوز وهو الرقم "الاغزر" الذي يتم تسجيله حتى الآن!!

- الدستور الرياضي تقدم الاسبوع السادس باسلوبه الخاص لنقرا:

كفرسوم / ٣
سحاب / ١

استرد فريق كفرسوم عافيته وهيبته وتخلص من شوائب الخسارة المفاجئة التي تعرض لها في الاسبوع الماضي وتخطى عقبة هامة جدا الا وهي عقبة سحاب التي كانت بمثابة مفترق طرق لتحديد مساره نحو التنافس بقوة من اجل العودة لمكانه الطبيعي في مصاف الممتاز!

كفرسوم لعب من اجل الفوز منذ بداية المباراة واضعا نصب عينيه من اجل ضمان تحقيق هدفه المراد.. منطقة الوسط التي دانت له وتمكن من تحييد وسط سحاب واخراجه من اللعبة بذكاء حاد!

كفرسوم كان الاكثر وصولا لمرمى خالد سالم حارس مرمى سحاب وتحمل الدفاع بقيادة احمد عبدالقادر العبء الاكبر. وبقيت الامور على ما يرام ما بين هجوم شبه دائم لكفرسوم مع تنويع في الخيارات الهجومية واستخدام نمط التسديد من مسافات بعيدة ودفاع صلب لسحاب مع استناد على الهجمات المرتدة من خلال المناولات الطويلة حتى الدقيقة ٣٩ عندما انبرى عثمان عبيدات للضربة الركنية وسددها مباشرة في مرمى خالد سالم وسط اندهاش الجميع!

بعد هذا الهدف شن سحاب هجمات متتالية وسط تشجيع كبير من جماهيره ونجح من اكتساب ركلة جزاء تصدى لها سالم احمد الذي سددها على دفعتين بعد ارتداد الكرة وجاء هدف التعادل بعد مرور خمس دقائق من الشوط الثاني لتاخذ الامور بعد ذلك منحنى آخر وسط اداء مقنع لكفرسوم وغير طموح لسحاب الذي يعاني من عقم غريب في المنطقة الهجومية!

كفرسوم كثف من هجماته وتمكن لاعبه سلمان عبيدات من تتويج جهوده وجهود زملائه بالهدف الثاني وعاد نفس اللاعب ليعزز تقدم فريقه بالهدف الثالث من قذيفة بعيدة المدى!

هذا الفوز رفع رصيد كفرسوم الى ١٥ نقطة وجعله يجلس وحيدا في المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط عن العربي صاحب المركز الاول في حين زاد موقف سحاب حرجا فقد بقي رصيده عن النقطة السادسة!!

العودة / ٢
الطرة / صفر

فعلا خرج فريق العودة من عنق الزجاجة وتحرك خطوة مؤثرة نحو موقع اكثر امانا بفضل الفوز النظيف والثمين الذي سجله على فريق الطرة الذي حيرنا بعدم ثبات قدرة نجومه على استغلال شلال الفرص التي سنحت له على مدار الشوطين!

العودة لعب من اجل الفوز وضمان العودة بنقاط المباراة الثلاث وكان له ما اراد حيث كان الملعب البلدي في اربد ارض خير بالنسبة له في حين يعتبرها الطرة مصدر شؤم للفريق!

العودة لعب حسب المنطق والاصول فقد نفذ واجبات بطاعية من ٥/٣/٢ وكثف من تواجد لاعبيه حول منطقة جزائهم مع مراقبة دائمة لابرز نقاط قوة الطرة والانتباه جيدا للكرات الطويلة الساقطة خلف دفاعه مع ابقاء ظهير قشاش خلف اربعة مدافعين لضمان التغطية باستمرار وفي الامام اعتمد على الهجمات المضادة التي كانت تشكل خطورة دائمة على مرمى الطرة جراء اندفاع لاعبيه للامام على حساب الجانب الدفاعي فانفتحت ثغرات عديدة، عبر منها مهاجمي العودة بنجاح وواجهوا المرمى مباشرة واستغلوا الفرص التي سنحت لهم باقتدار مناصفة على مدار الشوطين.

الهدف الاول سجله ضرار الطوباسي في حين سجل النشيط موفق ابوهندي الهدف الثاني.

هذا الفوز رفع رصيد العودة الى ٧ نقاط وجعله يتحرك من المركز الحادي عشر في حين تاثر فريق الطرة كثيرا بهذه الخسارة التي جمدت رصيدهم عند النقطة السادسة ليتراجع عن المركز الثامن.

ذات راس / ٣
اليرموك / ٢

منح الهدف المبكر الذي سجله يرموك عمان في الدقيقة الاولى من احداث المباراة بواسطة لاعبه سليمان قاسم وهو اسرع هدف في الدوري حتى الآن منحهم الثقة الكاملة في الامساك بتواجد الامور والسيطرة على مجريات الشوط الاول وسط ارتباك ملحوظ على اداء فريق ذات راس الذي اسعفه الوقت بلملمة اوراقه واعادة التنظيم لصفوفه واستثمار عدم ترجمة يرموك عمان سيطرته في الشوط الاول الى اهداف فبادر بعد التقاط انفاسه الى شن هجمات متتالية اسفرت احداها عن ادراك هدف التعادل بواسطة منصور بيايضة في اللحظات الاخيرة من الشوط الاول لياخذ الشوط الثاني وضعا مغايرا مع تناوب كلا الفريقين في السيطرة على مجريات احداث الشوط الثاني فبعد ان عاد يرموك عمان الى التقدم من جديد بواسطة مهند ابوطالب في الدقيقة ٥٠ عاود ذات راس بالحماس وقوة الارادة والتصميم الى تعديل الموقف بسرعة متناهية بفضل هدف التعادل السريع الذي احرزه نجم هجومه بهجت حريزات في الدقيقة ٥٣ وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها بثماني دقائق كان بهجت حريزات المتجلي يسجل الهدف الثالث الذي وقع كالصاعقة على رؤوس لاعبي يرموك عمان الذين لم يسعفهم الوقت في ادراك هدف التعادل وسط استماتة واضحة من دفاع ذات راس!

توتر الاعصاب في اللحظات الاخيرة اسفر عن طرد ثلاثة لاعبين كان اولهم ياسر ابو جوهر لاعب وسط اليرموك الذي تم طرده في الدقيقة ٨٣ وباسم الرواشدة وعماد الخريشا من ذات راس في الدقيقتين ٨٦ و٨٩.

هذا الفوز عزز من رصيد ذات راس حيث رفع رصيده الى ١٤ نقطة ليحافظ على بقائه في المركز الثالث.

الجليل (٤)
الزرقاء (٢)

رد فريق الجليل الصاع صاعين لنده الزرقاء.. حيث كانت ارض الفرق شاهدة على مهرجان الاهداف الذي بلغ من العدد ستة اهداف.. كان نصيب الجليل اربعة ونصف العدد للزرقاء الذي كان السباق بالتسجيل بواسطة محمد الديري في الدقيقة السادسة!

هذا الهدف كان نقمة على الزرقاء ونعمة للجليل الذي تسبب بغضبه.. فدانت له الاحداث بالكامل.. حيث صال وجال وكان هو صاحب الكلمة خاصة بعد ان سجل هدف التعادل في الدقيقة الثلاثين بواسطة ناجح احمد.. وقبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه كان نزار شامخ نجم المباراة يسجل الهدف الثاني من تسديدة قوية في الدقيقة ٤٤ وفي الوقت بدل الضائع سجل ناجح احمد الهدف الثالث لفريقه!

الوضع بقي على حاله في الشوط الثاني.. فصاحب الكلمة والسيطرة والنفوذ فريق الجليل الذي واصل عزفه الشجي واستثمار الفرص... فقد سجل احمد الشلبي الهدف الرابع من تسديدة قوية في الدقيقة ٥٥، وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق سجل الزرقاء هدفه الثاني بواسطة وليد حامد من ركلة جزاء.

هذا الفوز الذي كان الجليل بحاجة ماسة اليه حركة من الرصيد المتجمد عند النقطة الثانية الى خمس نقاط وبفارق نقطة واحدة عن الزرقاء الذي تقهقر للخلف بعد ان كان بالمركز السابع.

العربي / ٧
الهاشمية / صفر

يبدو ان العربي في طريقه لا محالة.. نحو العودة المظفرة وبدون اي ضجة الى مكانه الطبيعي في الممتاز.. فنتائجه في خط بياني متصاعد.. دون حدوث ما يخدش مسيرته الواثقة!

آخر ضحاياه كان فريق الهاشمية الذي كان "بعبعا" للفرق في الاسابيع الماضية واشفقنا عليه جراء انهياره المفاجيء.. فقد بقي صامدا حتى الدقيقة ٢٦ وسط دفاع متماسك ووسط فعال وهجوم مرتد مزعج وكانت له فرصتان خطيرتان ليوسف فالح وفادي سميح!.

العربي بدا بامساك الامور بعد ان قام نجومه بتوسيع رقعة اللعب واستخدام الاطراف كافضل اماكن للاختراق وتهيئة الكرات العرضية النموذجية التي من خلالها هددوا مرمى حسن محاميد حارس الهاشمية فسجلوا ثلاثة اهداف من اخطاء قاتلة وقع بها المحاميد الذي اخطأ تقدير الكرة الاولى فكان الهدف الاول في الدقيقة ٢٦ وتلاه بعدها مباشرة عزيز بالهدف الثاني وبفارق ست دقائق واختتم موفق سرور مهرجان اهداف الشوط الاول في الدقيقة ٤٣ واستمر المهرجان في الشوط الثاني وسط انهيار ما بعده انهيار لفريق الهاشمية الذي بات لا يقوى على عمل اي شيء اللهم الا عد الاهداف التي تدخل مرماه وانبرى صبح لزيادة غلة الاهداف حيث سجل الهدفين الرابع والخامس في الدقيقتين ٥٨ و٧٥ وترك الهدف السادس لصاحب الهدف الثالث موفق سرور وتمنينا لدور حارس مرماه الثاني زياد سلامة بديل فادي تمكن العربي بواسطته من تسجيل هدفه السابع من ركلة جزاء في الدقيقة ٨٩ ليواصل العربي جلوسه على القمة وحيدا وبدون اي خسارة.. امسكوا الخشب!!

القوقازي: ٢
الصريح: ١

بجانب الارض والجمهور وقوة الارادة على تبييض الصفحة التي تشوهت كثيرا.. لعبت الخبرة دورا هاما وحاسما مع القوقازي للخروج من موقعة الصريح بكامل الغنائم التي كفلت له البقاء في دائرة الصراع من اجل الصعود لدوري الممتاز!

القوقازي نهج نهجا هجوميا سريعا منذ اللحظات الاولى مستندا على تنفيذ شق هجومي واضح من ٣/٥/٢ واضعا كل ثقله في ايهاب نشات ونايف الجبور ومحمد شاكر وراشد.. ومن خلال هجومه المتواصل.. اجبر فريق الصريح على التراجع والبقاء حول منطقة عملياته.. وسط فوضى لا مثيل لها بين خطوط فريقه الاربعة.. التي اسفرت عن هدف مبكر للقوقازي من ركلة جزاء جراء تعرض نايف الجبور الى عرقلة واضحة داخل منطقة العمليات.. تصدى لها ببراعة ايهاب نشات وسجل الهدف الاول!

هذا الهدف اثار حفيظة لاعبي الصريح الذين امتدوا بجسارة نحو الارض الحرام الخاصة بالقوقازي وشنوا العديد من الهجمات عن طريق مهاجمة المشاكس عبدالله العماري.. وتمكن الصريح جراء الضغط المتواصل من خلال المناولات الطويلة التي ازعجت دفاع القوقازي وعلى راسهم يوسف الهمشري من ادراك هدف التعادل من ضربة راس بارعة في الدقيقة ٢٧!!

احداث الشوط الثاني جاءت اكثر سخونة واثارة ونديه.. مع زيادة الايقاع الهجومي السريع للقوقازي الذي نظم صفوفه واعاد ترتيب اموره في منطقة خط الوسط مع تفعيل اكثر لخط هجومه.. وتمكن من خلال الايقاع المباغت السريع من حسم الموقف بعد خمس دقائق من مجريات الحصة الثانية بامضاء نايف الجبور الذي استغل بذكاء تمريرة ايهاب نشات...!

على الجانب الآخر تحرك هجوم الصريح وبذل الارادة المستحيل لتعديل النتيجة ولاحت للفريق عدة فرص لكن دون جدوى لقد ادار الحظ ظهره لمهاجميه وخصوصا المشاغب العماري الذي تكفل الحارس وليد بابعاد كرة خطيرة له.. في حين ذهبت كرته الثانية بجانب القائم!!

الطالبية / ٣
الشيخ حسين / صفر

اكثر المتفائلين لم يكن يتوقع ان يخرج الطالبية المجروح حتى الوريد من نزيفه الدموي الذي عانى منه في الاسابيع الخمسة الماضية بهذه الصورة الناصعة البياض.. فقد ظهر بميزان يختلف تماما!

الطالبية لعب حسب الاصول واستمد من عودة الشقيقين وليد وموسى المغربي بعد انتهاء عملية الايقاف قوة ما بعدها قوة حيث شكلوا مع بقية زملائهم مصطفى الحلو والحاوي وابراهيم بنات وابو عودة قوة ضاربة ارهقت دفاع الشيخ حسين الذي كانت له الافضلية في اغلب مجريات الحصة الاولى لكن بدون تهديد حقيقي للمرمى.

بوادر خطورة الطالبية الذي بقي صائما عن تسجيل الاهداف طيلة «٤٥٠» دقيقة هي قوام مبارياته الخمس الماضية حيث لم يسجل اي هدف ولم يحصل على اي نقطة واهتزت شباكه «١٩» مرة.. نقول بوادر الخطورة لاحت في الافق عندما ارتدت كرة موسى المغربي من القائم باحضان الحارس مريخات فتلقت شباكه كرة ابراهيم بنات التي هندسها له موسى المغربي في الدقيقة «٧٥» وقبل ان يفكر الشيخ حسين الذي كان شيخا ملفتا للانتظار في مبارياته السابقة بتعديل النتيجة كان الطالبية يقضي على آماله بالهدف الثاني للاعب اسلام ابو عودة الذي استثمر بذكاء يحسد عليه تمريرة ابراهيم بنات في الدقيقة ٧٨ وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها بخمس دقائق كان موسى المغربي يتوج جهوده الطيبة في هذه المباراة من مجهود فرد يرائع بالهدف الثالث لتكون النهاية اول فوز للطالبية واول ثلاث نقاط واول ثلاثة اهداف في دوري ٩٧!!

بنك الاهداف

سجل الاسبوع السادس اعلى رصيد من الاهداف فقد ١١ فريقا من اصل ١٤ فريقا ثلاثين هدفا في سبع مباريات انتهت جميعها بالفوز.. وكانت نتيجة العربي والهاشمية هي الاعلى حيث فاز العربي ٧/ صفر.

الاسبوع السادس مقارنة مع الاسبوع الخامس.. هناك خمس اهداف الفارق.. ففي الاسبوع الخامس تم تسجيل ٢٥ هدفا.

● سالم فهد يحاول الاستحواذ على الكرة وسط حصار كفرسومي

هكذا عند الأصل

تنشرها الدستور والدستور الرياضي بالتعاون مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

أسئلة مسابقة برنامج الامير فيصل للثقافة الاولمبية

عزيزي القارىء

يسر الدستور والدستور الرياضي بان تقوم بنشر اسئلة مسابقة (برنامج الامير فيصل للثقافة الاولمبية) بالتعاون مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ومحطة راديو وتلفزيون العرب.

وتهدف المسابقة الى نشر الوعي بفلسفة واهداف الحركة الاولمبية والدور الانساني الذي تقوم به من اجل الاخوة والسلام في العالم والتعريف بالثقافة الاولمبية لدى الاطفال والناشئين تحت سن ١٦ سنة

الذهاب الى سويسرا والاقامة فيها في انتظار الفائزين

الاسئلة

ستقوم الدستور والدستور الرياضي بنشر الاسئلة والتي عددها ١٠٠ سؤال حيث سيتم نشرها اعتبارا من يوم الثلاثاء ١/٧/١٩٩٧ وستقوم الدستور بنشر (٥) اسئلة يوميا على مدار عشرين يوما، بينما ستقوم الدستور الرياضي بنشر ٣٠ سؤالا اسبوعيا.

الجوائز

قررت اللجنة المنظمة للمسابقة منح خمسة فائزين من كل دولة عربية بطاقات السفر ذهابا وايابا الى لوزان في سويسرا والاقامة فيها لمدة (٥) ايام في القرية الاولمبية.

شروط الاشتراك

ويحق للمشاركة في مسابقة برنامج الامير فيصل للثقافة الاولمبية كل شاب وشابة تحت سن ١٦ سنة فقط، وان يقوم بالاجابة على الـ ١٠٠ سؤال التي ستنشرها الدستور والدستور الرياضي على نفس الجريدة. ويحق للقارىء بان يشارك باكثر من رسالة.

ارسال الاجابات والقرعة

سيتم فرز الاجابات فور وصولها الى اللجنة المشرفة التي شكلها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في مصر وفي ٣/٨ سيتم اجراء القرعة بين الفائزين من كل دولة عربية.

سيقوم راديو وتلفزيون العرب ببثها مباشرة من مصر.

الاجابات

يرجى من الاخوة المشاركين ارسال الاجابات باقصى سرعة ممكنة حتى يتسنى للجنة فرزها على العنوان التالي:

جمهورية مصر العربية - القاهرة - ٥٦ شارع جامعة الدول العربية - المهندسين - الدور الرابع فاكس (٣٣٦٣٤ : ٣٣ : ١٠٠٢٠٢)

الاسئلة

وفيما يلي نص الاسئلة ومع الاجابة عليها في المكان المخصص للاجابة وتعبئة الكوبون المتضمن اسم المشارك وعنوانه ويحق بان يشارك القارىء باكثر من رسالة.

برنامج مسابقة الامير فيصل للثقافة الاولمبية

السؤال: ٣٦
كم عدد الميداليات الذهبية التي فاز بها طرزان في اولمبياد ١٩٢٤، ١٩٢٨؟

السؤال: ٣٧
كم عدد الدورات الاولمبية الشتوية التي اقيمت حتى الان؟

السؤال: ٣٨
في اي دورة اولمبية فاز السيد نصير بذهبية رفعت الاثقال؟

السؤال: ٣٩
كم عدد الميداليات الذهبية التي فاز بها العداء جيمس اونز في دورة برلين عام ١٩٣٦؟

السؤال: ٤٠
في اي دورة اولمبية فازت العداءة الهولندية فاني تكرس باربع ميداليات ذهبية؟

السؤال: ٤١
ما اسم البطل الامريكي الذي حطم رقم بوب بيمون في الوثب الطويل؟

السؤال: ٤٢
ما هي نتيجة مباراة مصر وكوريا الجنوبية في اولمبياد ١٩٦٤؟

السؤال: ٤٣
ما هو الرقم الاولمبي الذي سجله جاك فيشولا نجم الوثب العالي البولندي في دورة مونتريال ١٩٧٦؟

السؤال: ٤٤
ما هو اسم اول عداء بريطاني في تاريخ الالعاب الاولمبية يفوز بذهبية سباق ١٠٠ متر؟

السؤال: ٤٥
من هي اول فائزة بذهبية اول سباق لـ ٨٠٠ متر؟

السؤال: ٤٦
ما هي الميداليات الاولمبية التي فاز بها نجم الزانة العالمي الاوكراني سيرجي بوبكا في دورة سول ١٩٨٨؟

السؤال: ٤٧
ما هي جنسية كاترينا فيت الفائزة بالميداليتين الذهبيتين في دورتي الالعاب الشتوية عامي ١٩٨٤، ١٩٨٨م؟

السؤال: ٤٨
من هو نجم العاب القوى في دورة لوس انجلس الاولمبية عام ١٩٨٤؟

السؤال: ٤٩
فريق الاحلام الامريكي فاز بذهبية السلة في دورة برشلونة بسهولة. كم عدد الدول التي شاركت في هذه المسابقة؟

السؤال: ٥٠
في اي دورة اولمبية ظهرت المنشطات التي يتناولها الرياضيون؟

السؤال: ٥١
كم عدد الميداليات الذهبية التي حصل عليها العداء الامريكي [illegible] في الدورات الاولمبية؟

السؤال: ٥٢
ما هو الفريق الفائز بالميدالية الذهبية في كرة القدم في اولمبياد لوس انجلس عام ١٩٨٤؟

السؤال: ٥٣
في اي مسابقة فازت بطلة الجمباز الامريكية - ماري لو - بميدالية ذهبية في اولمبياد لوس انجلس عام ١٩٨٤؟

السؤال: ٥٤
كم عدد الميداليات الذهبية التي فاز بها العداء الامريكي روجر [illegible] في اولمبياد لوس انجلس عام ١٩٨٤؟

السؤال: ٥٥
في اي دورة اولمبية اعلنت الولايات المتحدة انسحابها؟

السؤال: ٥٦
كم عدد الميداليات الذهبية التي حصل عليها السباح الامريكي مات بيوندي؟

السؤال: ٥٧
كم عدد الميداليات الذهبية التي فازت بها الامريكية جاكي جوينر في اولمبياد سول عام ١٩٨٨؟

السؤال: ٥٨
كم عدد الميداليات الذهبية التي فازت بها السباحة الالمانية كريستين اوتو ٢٣ في دورة سول عام ١٩٨٨؟

السؤال: ٥٩
من هو صاحب الرقم العالمي السابق في الوثب الطويل الذي ظل صامدا ٢٣ عاما؟

السؤال: ٦٠
في اي دورة اولمبية ارتطمت رأس بطل الغطس الامريكي لوجانيس بالحوض؟

السؤال: ٦١
كم عدد الميداليات الذهبية التي حصلت عليها العداءة الامريكية فلورانس جريفث في اولمبياد سول عام ١٩٨٨؟

السؤال: ٦٢
ما هي جنسية الرباع [illegible]

السؤال: ٦٣
[illegible]

السؤال: ٦٤
[illegible]

السؤال: ٦٥
[illegible]

السؤال: ٦٦
[illegible]

السؤال: ٦٧
[illegible]

السؤال: ٦٨
[illegible]

السؤال: ٦٩
[illegible]

السؤال: ٧٠
كم عدد الدورات الاولمبية التي [illegible]

الكوبون

الاســـــم: ....

العنـــوان: ....

الاجابات:

ج٣٦) .... ج٣٧) .... ج٣٨) .... ج٣٩) .... ج٤٠) .... ج٤١) .... ج٤٢) .... ج٤٣) .... ج٤٤) .... ج٤٥) .... ج٤٦) ....

ج٤٧) .... ج٤٨) .... ج٤٩) .... ج٥٠) .... ج٥١) .... ج٥٢) .... ج٥٣) .... ج٥٤) .... ج٥٥) .... ج٥٦) .... ج٥٧) .... ج٥٨) ....

ج٥٩) .... ج٦٠) .... ج٦١) .... ج٦٢) .... ج٦٣) .... ج٦٤) .... ج٦٥) .... ج٦٦) .... ج٦٧) .... ج٦٨) .... ج٦٩) .... ج٧٠) ....

اضواء على رياضة البولينغ

اعداد: محمد عكاشة
نائب رئيس اتحاد البولينغ

تعتبر رياضة البولينغ من الالعاب الرياضية المهمة في الوقت الحاضر حيث انتشرت ودخلت عالم الرياضة من اوسع ابوابه وتقام لها البطولات الاقليمية والعالمية وقد ادخلت حديثا جنبا الى جنب مع الرياضات الاخرى في الالعاب الاولمبية ولها اتحادها الدولي كما هو الحال لباقي الرياضات.

رياضة البولينغ لعبة انجازات فردية تحتاج الى قدر عال من الدقة والتركيز والمهارة في التحكم في الجسم وكذلك الى لياقة بدنية. هنالك اكثر من نوع لرياضة البولينغ من حيث الشكل والمضمون وسنتناول هنا بولينغ العشرة قوارير والتي دخلت الاردن واخذت في الانتشار.

محمد عكاشة

تاريخ لعبة البولينغ

يقدر عمر لعبة البولينغ بحوالي (١٥٠) عاما تقريبا واول ما انشئت بشكلها الحالي في القارة الامريكية حيث هي تطوير للعبة شبيهة تسمى لعبة الاوتاد (بولينغ التسعة قوارير) اول ما انشئت الاخرى في اوروبا وما زالت تمارس الى جنب نقلها رحالة من المنشأ الى القارة الامريكية في القرن الثامن عشر لتلاقي هذه الرياضة الاعجاب وتحظى بكثير من الاهتمام لتصبح رياضة شعبية ادخلتها الاندية ضمن نشاطاتها لتتحول الى وسيلة للمراهنات ولما يصاحب المراهنات من مشاكل وازعاج فقد تدخلت السلطات ومنعتها واصبحت من المحظورات وفي سبيل الاحتيال على السلطة فقد اعادوا لعبة الاوتاد بشكل ومضمون جديدين حيث زادوا عدد الاوتاد واحدا ليصبح عشرة بدلا من تسعة وغيروا شكلها وحجمها ووزنها ورتبوها بشكل مثلث بدلا من مربع وابدلوا الكرات ذات الحجم الصغير والوزن الثابت المصنوعة من البلاستيك باخرى ذات حجم اكبر واوزان متفاوتة وصنعوها من اللدائن كما بدلوا المضامير الاسفلتية والاسمنتية بمسارب خشبية كما غيروا ايضا محددات شوطها من خلال عشرة اطر بدلا من خمسة وعشرين ولكل اطار رميتان بدلا من ثلاثة ليكون بذلك ميلادا للعبة جديدة اسموها البولينغ فما هي هذه اللعبة؟

مكوناتها (اجزائها)

القوارير (الاوتاد)

عددها عشرة متجانسة باللون والشكل ويتراوح وزن الواحدة منها من ١٥٣١غم الى ١٦٤٥غم مصنوعة من الخشب ومغطاة بطبقة من البلاستيك. ترتب بشكل مثلث متساوي الاضلاع احد رؤوسه نحو اللاعب على نهاية المسرب الخشبي بحيث يبعد الراس عن القاعدة ٧٢ر٢ سم ويبعد مركز الواحدة عن الاخرى ٣٦ر٣٠سم ومرقمة من واحد الى عشرة ترقيما هرميا من اليسار وبشكل افقي ابتداء من راس المثلث المتجه نحو اللاعب.

المسارب الخشبية

مصنوعة من الخشب الخاص اللوي والمعامل ليقاوم الصدمات وتقسم الى جزئين:

الاول: الخاص بالكرة وهو الجزء الذي تتدحرج عليه الكرة وهو سطح مستوى املس خالي نهائيا من اية الثلام او خدوش يبلغ طوله ٦٠ قدم و ١٠ وواحد من ستة عشر من البوصة وعرضه ٤٢ بوصة مزودة بنقاط واسهم كمؤشر لدحرجة الكرة يرش الثلاثة ارباع من طوله بمادة زيتية خاصة بينما يترك الربع الاخير ليعمل احتكاك منتظم ويستفيد من هذه الخاصية المحترفين.

الثاني: الخاص باللاعب وهو الجزء الذي يتاهب عليه اللاعب لقذف الكرة يجب ان لا يقل طوله عن ١٦ قدما مزود بنقاط كمؤشر لحركة اللاعب، يفصل ما بين هذين الجزئين خط المخالفة والمرسوم بشكل واضح مزود بجهاز انذار لا يسمح للاعب باختراقه ولا يجوز ان يدحرج كرته من فوق.

الكرات

مصنوعة من مواد غير معدنية حجمها ثابت لجميع انواع الكرات يبلغ محيطها ٢٧ بوصة بينما الوزن يختلف من كرة الى اخرى، ويتراوح (٦-١٦) باوند مزودة بثقوب على سطحها لتمسك من قبل اللاعب باصابع يده ويتناسب اتساع الثقوب مع الوزن تناسبا طرديا ويجب ان لا يزيد عدد الثقوب عن خمسة باي حال من الاحوال شريطة ان يكون واحدا منها لاغراض التوازن وغالبا ما يكون عددها ثلاثة ويجب ان يكون سطحها خاليا من اية الثلام او خدوش.

تجهيزات مساعدة

وتتمثل بـ

- تجهيزات ميكانيكية تدار بواسطة محركات كهربائية لاعادة ترتيب القوارير بعد اسقاطها من قبل اللاعب واعادة الكرة الى اللاعب بعد رميها لاستخدامها مرة اخرى.
- تجهيزات الكترونية للتحكم بالمسابقة وتسجيل النتائج وترتيب اللاعبين.

القاعدة العامة للعبة البولينغ

يلعب شوط البولينغ من خلال عشرة اطر وعلى اللاعب ان يدحرج كرتان في كل اطار الا اذا استطاع اسقاط جميع القوارير من الكرة الاولى اي ان اللاعب معطى محاولتان لاسقاط القوارير العشرة وكثيرا ما يحدث ان تسقط هذه القوارير من المحاولة الاولى ويسمى هذا الانجاز اي اسقاط جميع القوارير (سترايك) وبذلك يكون اللاعب قد انهى ذلك الاطار لتنتقل المحاولة الى لاعب آخر.

يلعب على المسرب الواحد من لاعب واحد منفرد الى ستة لاعبين كما يتشكل فريق البولينغ من فردي لاعب واحد او زوجي اثنان او ثلاثي ثلاثة، او خماسي خمسة افراد، او سداسي، ستة افراد الهدف الاسمى في نتيجة هذه اللعبة هو ان يستطيع اللاعب اسقاط اكبر عدد ممكن من القوارير في رمية واحدة لتحقيق اكبر تجميع من نقاط من ٣٠٠ نقطة وهي النقاط الكاملة في الشوط الواحد.

هناك اكثر من نوع للدحرجة، وحددت باربع انواع تسمى من شكل حركة الكرة على المسرب وهذه الانواع هي:

- الرمية المستقيمة
- الرمية المنحنية
- الرمية الكلاب
- الرمية الخلفية

لعبة البولينغ .. نشأتها .. وتطورها

تعتبر لعبة البولينغ بشكل او بآخر واحدة من اقدم العاب التسلية عند الانسان، فقد وجد في قبر احد الاطفال المصريين ادوات كانت تستخدم في احدى الالعاب الشبيهة بلعبة البولينغ، والذي يرجع تاريخه الى عام (٥٢٠٠) قبل الميلاد، وقد كانوا قديما يمارسون العابا شبيهة بلعبة البولينغ مثل لعبة البوكسي التي تعود الى عام (٥٠) قبل الميلاد، والتي كانت تمارس في منطقة شمال ايطاليا كما تسمى الان. وهناك لعبة شبيهة كان التايلنديون يمارسونها تسمى اولاميكا.

بالنسبة لاستعمال القوارير يمكن تتبع اثره من المانيا في القرن الثالث او الرابع، فقد كان السكان المحليون يضعون بعض الاخشاب المستطيلة الشكل والتي كانت تسمى الكجيلز في الممرات حول الكنائس.

احب مارتن لوثر هذه اللعبة مما جعلها اكثر شعبية وقد كان لوثر هو المسؤول عن تحديد عدد القوارير لهذه اللعبة، ووضع القوانين الاولية لها، وقد كان عدد تلك القوارير في ذلك الوقت تسعة قوارير، ولغاية الان يوجد اتحاد للعبة البولينغ ذات التسعة قوارير ومقره في المانيا الغربية.

وعندما جاء الملك هنري الثامن الذي بنى صالات لهذه اللعبة في القاعة البيضاء فازدادت لعبة البولينغ.

اما بالنسبة للعبة البولينغ ذات العشرة قوارير المرتبة على شكل مثلث، يعتقد انها لعبت لاول مرة في سفولك في انجلترا عام ١٨٠٣، ولكن تطور هذه اللعبة الى ما هي عليه الان ينسب الى المهاجرين الالمان، الذين اخذوا لعبة التسعة لاجتماع عقد في قاعة بتهوفن في نيويورك ثم تاسيس الاتحاد الامريكي للبولينغ (ABC) واصبح مسؤولا عن تعميم القوانين والسيطرة على اللعبة بشكل عام. ويرجع الفضل في التطوير السريع للعبة كرياضة تنظمه الى الرئيس والسكرتير التنفيذي للـ(ABC) لعدة سنوات.

وبعد هذا الحدث اي بعد عام ١٨٩٥ زادت حدة المنافسة في هذه اللعبة مما جعل الـ (ABC) وضع القياسات اللازمة للكرات والقوارير والمسارب وتوحيدها ورفع الحد الاعلى للمجموع الكلي للنقاط الى (٣٠٠) نقطة وبدات بعمل بطولات سنوية للعبة بالاضافة الى بطولة خاصة بالسيدات. وفي عام ١٩١٦ اسس اول اتحاد نسائي دولي للبولينغ حيث ان اللعبة كانت مقتصرة على الذكور وقد أسس هذا الاتحاد في سانت لويس وقد انطلقت البطولات الفردية والزوجية وعلى مستويات الفرق حيث يؤلف الفريق من خمسة لاعبين وتعطى للفائز جوائز نقدية وقد لاقت الاهتمام من محطات التلفزة بنقل وقائع معظم المباريات.

وفي عام ١٩٣٥ اسس الاتحاد الامريكي للبولينغ للشباب (AJBV) وبالرغم من الازدياد الدائم لشعبية اللعبة كلعبة تسلية فانها لم تصبح لعبة دولية رئيسية الا بعد تطوير جهاز تثبيت القوارير عن طريق شركة AMF العالمية في عام ١٩٥١.

اسس الاتحاد البريطاني (BTBA) في عام ١٩٦١، وانضمت الى دول اسسوا مع بعض الاتحاد الدولي للبولينغ (FIQ)، وفي اواخر الستينات اصبحت شعبية اللعبة كبيرة في بريطانيا ولا تزال شعبيتها تزداد يوما بعد يوم في جميع انحاء العالم، فمثلا في الولايات المتحدة يقدر عدد الممارسين الدائمين لهذه اللعبة بـ ٧٠ مليون شخص وهناك بعض الصالات التي تحوي اكثر من ١٠٠ مسرب لممارسة اللعبة ويوجد في الولايات المتحدة ٩٠٠٠ صالة بولينغ من بينها تلك التي توجد في البيت الابيض.

قوارير الى الولايات المتحدة عندما استقروا في نيو امستردام (نيويورك حاليا) في عام ١٦٢٦.

وقد تم افتتاح اول صالة تجارية امريكية في منهاتن للعبة البولينغ ذات التسعة قوارير وكانت تسمى النيكر بدكر، وهذه المشاريع لاقت نجاحا كبيرا في بادىء الامر، لانها خدمت قسما كبيرا من التجمعات الالمانية في نيويورك، وسرعان ما جذبت حماس هؤلاء الناس وغيرهم من الامريكيين لممارسة هذه اللعبة.

وفي اواسط القرن التاسع عشر، كانت اللعبة قد انتشرت بشكل كبير خاصة في مدينة نيويورك، حيث انتشرت الصالات في زوايا معظم الشوارع.

كانت اول محاولة انشاء اتحاد وطني للبولينغ عام ١٨٧٥ ولكنها كانت فاشلة، ثم تبعتها محاولة اخرى في عام ١٨٩٠ لتاسيس الاتحاد الامريكي للبولينغ، وكانت فاشلة ايضا.

وفي الفترة ١٨٧٥-١٨٩٥ نجح القائمون على هذه اللعبة باضافة قارورة الى التسعة قوارير، فاصبحت عشرة قوارير، وكانت هناك محاولات كثيرة لاصدار قوانين منع ولكن المهتمين باللعبة قاموا بتأسيس نواد مرخصة للحيلولة دون اعطاء الفرصة للسلطات بمنع اللعبة، ومن خلال هذه النوادي قاموا بترسيخ القوانين الاولية للعبة بشكل عام مع بعض الاختلاف.

وبذلك كان من الضروري ايجاد قوانين راسخة ومحددة تعمم بشكل دولي لهذه اللعبة وقد شكلت لجان تحوي اعضاء من جميع النوادي لمحاولة سن القوانين، وكانت الاولى في عام ١٨٧٥ في امريكا وكانت تسمى المنظمة الاهلية للبولينغ (NBA) ثم خلفها اتحاد البولينغ الامريكي (ABC)، وفي عام ١٨٨٥ اسست اتحادات للبولينغ للمحترفين منها PBA في الولايات المتحدة الذي اسس عام ١٩٥٨ وآخر للنساء عام ١٩٧٨، وقد بدىء بتنظيم بطولات كاس العالم منذ عام ١٩٢٣ ويشرف عليها الان الاتحاد الدولي للبولينغ (FIO).

عند النظر للعبة البولينغ فان هذه اللعبة تبدو للوهلة الاولى لعبة سهلة الممارسة واي شخص يمكن ان يدحرج كرة الى حزمة من القوارير على بعد ٦٠ قدما على امل ان يسقطها جميعا هذا المفهوم او الفكرة سهلة ولكن طريقة التطبيق صعبة نوعا ما.

عندما تتعلم اولا كيف تدحرج كرة بولينغ فانك لا تواجه صعوبة في ذلك او نقص في المعلومات او التعليمات المعطاة اليك لان هناك طرق لتعلم مبادىء الرياضة منها الكلمة المطبوعة (الكتب والمجلات) والارشادات من المختصين لتتمكن بعدها من الاعتماد على النفس في ممارسة رياضة.

اذن ليس المهم ان تمسك كرة وتدحرجها اتجاه عشرة قوارير وقد تحقق اصابة كاملة بل المهم والمهم جدا ان تملك المعلومات الكافية عن هذه اللعبة كي تستطيع ان تصل الى درجة، وكذلك قد تمتلك المقومات الجسدية الضرورية كي تصبح لاعبا يعتمد على نفسه فعليا، ولكن ايضا هذه المقومات منفردة لا تساعد على امتلاك زمام المبادرة لان المقومات الجسدية وحدها لا تكفي ولن تستطيع ان تطور مستواك الفردي الفني في هذه اللعبة، وسيبقى مستواك الرقمي متدن نوعا ما وربما جامدا الا اذا طرح في الاسواق كرة بولينغ تحدث ثورة في عالم البولينغ.

جميع الخبراء في لعبة البولينغ اجمعوا على تعريف المقومات الاخرى لهذه اللعبة هي المتابعة الجيدة من مدرب خبير ومتمرس والتدريب المتواصل والسيطرة على الجسد.

اذن هذه لعبة البولينغ مولدها وتاريخها ونشأتها وتطورها والمتغيرات التي طرأت عليها الى ان وصلت الينا بشكلها الحالي وهي حقا رياضة ذات شعبية كبيرة.

⑦ ⑧ ⑨ ⑩
④ ⑤ ⑥
② ③
①

41"-42" wide

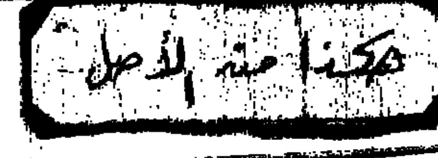
FOUL LINE

DOTS AND ARROWS APPROXIMATELY 5 BOARDS APART

DIAGRAM 5. Aerial view of a bowling lane, showing lane dimensions, dots, and arrows.

12 FT. MARKERS

15 FT MARKERS



الرياضة ايام زمان

محمد السوطري: لا زلت امارس رياضة المشي

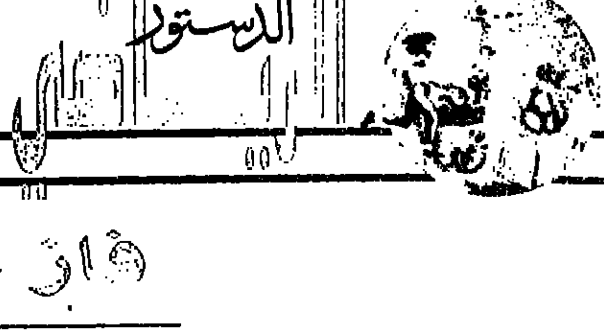
تفريغ اللاعبين امر ضروري

فريق الامانة لعب والصحف السورية اشادت بنا

اعداد: عبد الكريم البوريني

يعتبر اللاعب السابق محمد سعيد السوطري احد لاعبي فريق نادي الشباب الذين قدموا جهدا طيبا وهو على مستوى كبير من المسؤولية، وكان يظهر في مبارياته بالمستوى الطيب. لعب للعديد من الفرق والاندية ممثلة باليرموك وفريق شركة الدخان وفريق امانة عمان الكبرى ولا زال يقدم خبراته لفريق الكرة في دائرة المسالخ.

السوطري تميز بالهدوء والخلق الرفيع وها هو يتحدث للدستور الرياضي ويعرض لنا جانبا من حياته الكروية.



مع فريق اليرموك في رحلته الى العقبة عام ١٩٦٨



في مباراة شرطة عمان لعام ١٩٦٦

بداية المشوار

كانت انطلاقتي مع كرة القدم من خلال مدارس الوكالة وبعدها انتسبت لثانوية ابن سينا ولعبت مع الفريق الكروي وخضنا مباريات قوية مع المدارس الخاصة حتى استطعنا من تحقيق اول بطولة في المدارس الخاصة حتى استطعنا من تحقيق اول بطولة في المدارس الخاصة وفي عام ٦٣ انضممت لفريق الشباب وكان مركزي لاعب وسط وشاركت فريق الشباب لقاءاته الكروية المحلية وغير المحلية وكنت عند حسن ظن الجميع بفضل مستواي المتقدم ويعود السبب الى مواظبتي الحقيقية وانتظامي في التدريب والمحافظة على لياقتي البدنية بحيث كنت قد خصصت برنامجا اسبوعيا للركض واللياقة.

لاعبا في شركة الدخان

ويقول السيد السوطري بان عددا من الزملاء الذين يعملون في شركة الدخان عرضوا علي الانضمام مع فريق الشركة وقد وافقت في الحال واستمريت معهم لمدة سبع سنوات ومن بين اللاعبين البارزين في الشركة محمد ابوعزام، محمد ابوحصوة ونجيب سالم وكان يشرف على تدريبنا اللاعب المخضرم محمد حميد الذي كان يبذل جهدا مميزا من اجل بث روح الحماس والمثابرة وخلق لاعبين اقوياء ذوي مهارة عالية واستفدنا الشيء الكثير على يده ويعتبر اللاعب السابق (حميد) من اعرق اللاعبين الاردنيين الذين يتميزون بخلق رفيع واداء مميز وله بصمات واضحة على تقدم الكرة الاردنية ايام زمان.

شركة الدخان مع الشركة الخماسية السورية

نتيجة للمستوى الكبير الفني الذي حققه فريق شركة الدخان من خلال نتائجه الطيبة في لقاءاته وافقت الادارة بان يكون لفريق الشركة احتكاكات خارج الوطن فقد استطاع الفريق ان يقف ندا قويا امام الشركة الخماسية في سوريا ورغم خسارتنا الا اننا قدمنا مباراة جميلة تحدثت عنها الصحف في اليوم التالي ولا علم لنا باننا كنا نلعب امام منتخب عريق له صولات وجولات في عالم الكرة. وقد شارك فريق الدخان في كثير من البطولات وحققنا نتائج ممتازة وحصلنا على حوافز تشجيعية وشهادات تقدير. وبعد ذلك لعبت مع فريق اليرموك حتى انتهى بي المطاف مع فريق مشاغل امانة عمان الكبرى.

فريق امانة عمان الكبرى

لا شك بانني اعتبر نفسي بانه لي الشرف بان اكون من مؤسسي هذا الفريق ولعبت مع الفريق الكروي اغلب مبارياته وكنا نحقق مراكز متقدمة بين الفرق المشاركة وكان يشرف على تدريب الفرق السيد زهير توفيق ومن بين اللاعبين المشاركين المتميزين زياد القناص، ابراهيم يوسف، وهيب عبدالرحمن، جميل عبدالمنعم، حسن جوهر وفاتني ان اذكر بان اللاعب السابق محمد نور قد اشرف على تدريب الفريق في بداية تاسيسه واستفدنا المهارات وفنيات اللعبة عن طريقه.

حوافز

كان لفريق الامانة سمعة طيبة وذلك نتيجة للدعم والتشجيع الذي يلمسه اعضاء الفريق من عطوفة الامين لمرارا كان يصدر تعليماته لتفريغ اللاعبين وقت البطولة ويحثنا على عمل المعسكرات الرياضية وبعد كل لقاء نفوز به يكون هناك مكافآت مالية وحوافز تشجيعية وكانت تلك الفترة هي الذهبية في حياة الفريق، وخاض الفريق لقاءات قوية مع الاندية وشارك في بطولة منتخب الشركات والفرق الشعبية وخاصة في بطولة عمان الخضراء.

مدربا لفريق الكرة في دائرة المسالخ

وقد افاد السوطري بان وقت فراغه يسخره لتدريب فريق الكرة في دائرة المسالخ وذلك للاستفادة من خبراته الكروية ويبذل ما بوسعه لتطوير هذا الفريق الذي سنعد للمشاركة في البطولة الكروية التي تقيمها الامانة بين مختلف اقسامها ومن ناحية اخرى لفريق المسالخ نشاطات كروية عديدة حيث شارك الفريق في احتفالات الملكية بمناسبات عديدة منها مناسبة عيد ميلاد القائد ومناسبة عيد الاستقلال ويولي الدكتور عدنان عبدالمجيد مدير عام دائرة المسالخ اهتماما كبيرا وعناية فائقة للفريق الكروي ويقدم له كافة التسهيلات والاحتياجات.

البطاقة الشخصية

الاسم: محمد السوطري
العمر: مواليد عام ٤٤
النادي: نادي الشباب
الحالة الاجتماعية: متزوج
المركز: لاعب وسط
العمل الحالي: موظف



يتسلم ميداليته من السيد عبدالرؤوف الروابدة



فريق الامانة لعام ١٩٨٤



محمد السوطري

فاز على البقعة في النهائي



د. ابو عين والعدوان وكبار الحضور على المنصة



د. ابو عين يصافح طاقم الحكام

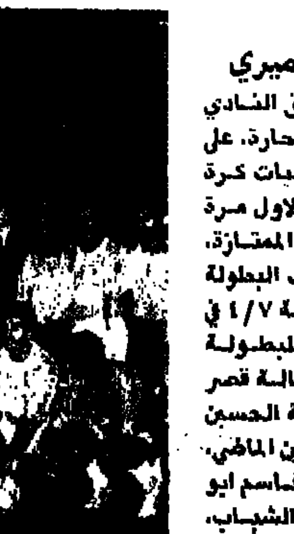
الفيصلي بطل الخماسي

كتب: تيسير محمود العميري

طبع نسور فريق النادي الفيصلي قبلاتهم الحارة، على كاس بطولة خماسيات كرة القدم، التي اقيمت لاول مرة لاندية الدرجة الممتازة، وحظي الفيصلي بلقب البطولة بعد فوزه على البقعة ٧ / ٤ في المباراة الختامية للبطولة والتي جرت على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب يوم الاثنين الماضي، وبحضور الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب، مندوب سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة، والسيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي وعدد من اعضاء ادارة البقعة غصت بهم مدرجات الصالة.



راعي المباراة وكبار الحضور يتوسطون الفريقين والحكام



طارق سلامة ومشروع هزمة على مرمى الفيصلي

نجوم الفريقين تسابقوا على تقديم الاداء الرائع والمهارات الفردية العالية، واذا كان لاعبو الفيصلي يستحقون اللقب بجدارة، فان لاعبي البقعة لم يدخروا جهدا في ابقاء المباراة حماسية ومثيرة لا سيما بعد ان وصلت نتيجة المباراة في الشوط الثاني الى تقدم الفيصلي ٤ / ٣.

احداث الشوط الاول جاءت مثيرة، ورغم ان البقعة كان المبادر للتسجيل بواسطة وليد عبد الرحمن، الا ان علي الزعبي وصبحي سليمان وجعفر حماد (نجم المباراة) كان لهم راينا اخر، فسجلوا اربعة اهداف في شباك تركي صوالحة، بينما استبسل دفاع الفيصلي بقيادة العوضات والحارس وليد ابو حميد في حماية مرمى الفيصلي من طلعات الدقس ووليد عبدالرحمن (انشط لاعبين في البقعة) وطارق سلامة وفخري قنديل.

واشعل البقعة حرارة المنافسة في الشوط الثاني عندما سجل هدفين متتالين في مرمى ابو حميد بواسطة رياض الدقس ليقلل الفارق، ولو احسن البقعة استغلال حالة انعدام الوزن المؤقتة لدفاع الفيصلي لكان بامكانه حسم الجولة لمصلحته، لكن نجوم الفيصلي استعادوا القهم وعافيتهم فسجل ثلاثة اهداف متتالية بواسطة صبحي سليمان (٢) وزياد ابو شنب هدفا في الوقت الذي سجل فيه وليد عبد الرحمن هدف فريقه الرابع.

الاهداف

(الفيصلي)

– صبحي سليمان بعد سلسلة تمريرات سددها خدعت تركي.
– علي الزعبي بعد تبادله للكرة مع جعفر حماد اودعها المرمى.
– علي الزعبي تبادل الكرة مع راتب العوضات اسكنها الشباك
– جعفر حماد مجهود فردي ثم سدد في مرمى فياض
– زياد ابو شنب دربكة غمز الكرة في المرمى
– صبحي سليمان من مجهود فردي

(البقعة)

– وليد عبد الرحمن من مجهود فردي ثم سدد بقوة في الزاوية
– رياض الدقس تبادل الكرة مع وليد عبدالرحمن
– رياض هجمة مرتدة وخاطفة وتبادل للكرة مع وليد
– وليد عبد الرحمن مجهود فردي مسدد في الشباك

الحكام

سالم محمود للساحة، عادل محمد للخطوط، اسماعيل الحاق ميقاتي وانذر الحكم حسونة الشيخ وطارق سلامة.

مراسم التتويج

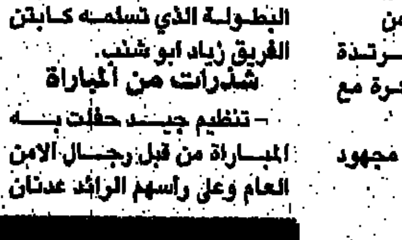
– صعد حكام المباراة لاستلام ميدالياتهم من راعي المباراة مندوب سمو الامير عبدالله بن الحسين
– تسلم لاعبو البقعة الميداليات الفضية
– صعد نجوم الفيصلي وعلى انغام هتافات جماهيرهم لتسلم الميداليات الذهبية وكاس البطولة الذي تسلمه كابتن الفريق زياد ابو شنب.

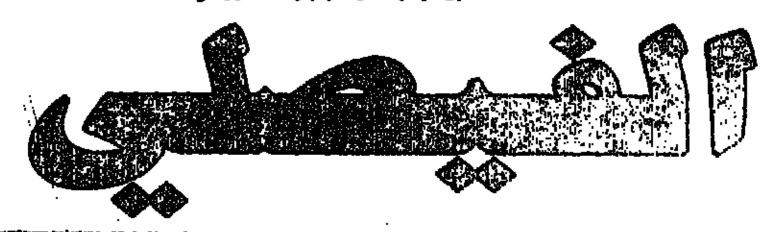
شذرات من المباراة

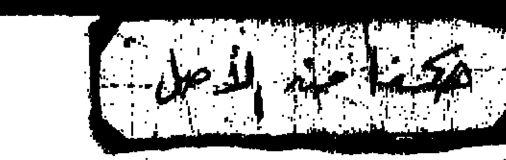
– تنظيم جيد حظيت به المباراة من قبل رجال الامن العام وعلى راسهم الرائد عدنان او فرج رئيس مركز امن الحسين.
– روح رياضية عالية واخلاق كريمة ومهارات فردية رائعة تمتع بها لاعبو الفريقين.
– ارتفاع نسبة المدخنين من الجمهور جعلت سحابة من الدخان تحلق في سماء الصالة.



حماد يحاول التخلص من وليد



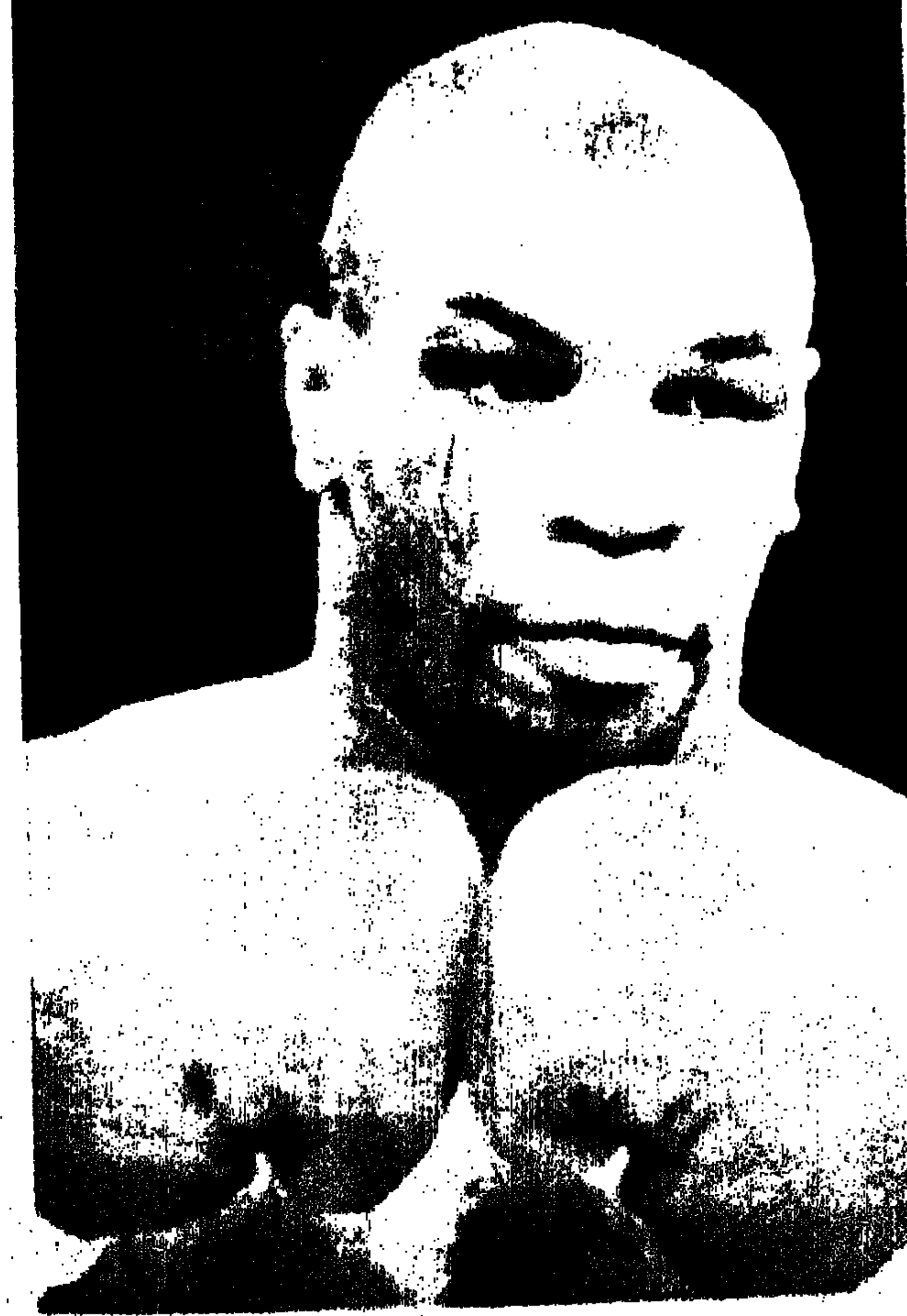




هكذا هي الأصل

تايسون
يخسر " بعضة أذن "
وهوليفيلد
يفوز بالغنيمة







تايسون والدماء تسيل من عينه

احتفظ الملاكم الاميركي ايفاندر هوليفيلد ببطولة العالم في الوزن الثقيل حسب تصنيف الجمعية العالمية بعدما قرر الحكم ميلز لاين استبعاد متحديه ومواطنه مايك تايسون في الجولة الثالثة من المباراة التي اقيمت في لاس فيغاس (ولاية نيفادا).

وجاء قرار الحكم باستبعاد تايسون بعدما عض الاخير هوليفيلد مرتين في اذنه عند التحام الملاكمين.

وكان هوليفيلد انتزع اللقب من تايسون بالذات في ٩ تشرين الثاني الماضي وبات ثاني ملاكم في التاريخ يحرز اللقب العالمي ثلاث مرات بعد محمد علي.

ودخل هوليفيلد القاعة مبتسما وهادئا على عكس تايسون العابس. وبدا حامل اللقب المباراة بطريقة جيدة ووجه لكمتين واحدة بيمناه وثانية بيسراه اصابتا تايسون في نهاية الجولة الاولى.

وجرح تايسون جبينه الايمن في مكان اصابته خلال التمارين قبل نحو شهرين واضطر الى تاجيل هذه المباراة التي كانت مقررة اصلا في ٣ ايار الماضي، وقال في ما بعد ان هوليفيلد وجه الي ضربة براسه.

وبدا تايسون الجولة الثالثة بقوة لكن هوليفيلد عرف كيف يبعد الخطر ويتجنب بالتالي لكمات متحديه. وعندما التحم الملاكمان قام تايسون بعض الاذن هوليفيلد اليمنى. وتوقف النزال لمعالجة هوليفيلد ومعرفة ما اذا كان بامكانه متابعة المباراة.

وعاقب الحكم تايسون بتجريده نقطتين قبل معاودة الجولة الثالثة. وعندما التحم الملاكمان عاود تايسون فعلته فعض الاذن اليسرى لهوليفيلد من دون ان يتدخل الحكم مباشرة، لكنه استبعد تايسون في نهاية الجولة.

وقال الحكم " في المرة الاولى، حسمت له نقطتين وحذرته من مغبة تكرار ما فعل، وفي الثانية قررت استبعاده".

وحصل هرج ومرج بعد قرار الحكم عندما جن جنون تايسون الذي حاول الاعتداء على هوليفيلد على حلبة مكتظة، لكن المسؤولين في معسكره حالوا دون ذلك، في الوقت الذي توجه فيه هوليفيلد الى غرف الملابس قبل ان تعلن النتيجة الرسمية.

وقال هوليفيلد الذي كان يتقدم على تايسون ٢٩/٢٦ باجماع القضاة الثلاثة عند توقف النزال: كنت في طريقي الى التغلب عليه عندما عضني في اذني وقلت في نفسي لن اخسر اعصابي". واضاف "عاودت النزال واصبته مرات عدة ثم عضني ثانية".

اما مدرب هوليفيلد دون تيرنر فقال: "انه الامر الاكثر [illegible] الذي واجهته [illegible] في عالم الملاكمة". واضاف [illegible]

استبعاد تايسون وتغريمه غرامة كبرى حتى حرمانه من مكافآته" مشيرا الى وجوب خضوعه "لعلاج نفسي".

والفوز هو الرابع والثلاثون لهوليفيلد منها ٢٣ بالضربة القاضية مقابل ثلاث هزائم. اما تايسون فمني بخسارته الثالثة مقابل ٤٥ فوزا.

واعتبرت المباراة الاعلى قيمة في تاريخ الملاكمة حيث سينال هوليفيلد ٣٥ مليون دولار وتايسون ٣٠ مليونا.

وعلى الحلبة ذاتها، احتفظ الاميركي لوني برادلي بلقب بطل العالم لوزن المتوسط (المنظمة العالمية للملاكمة) بفوزه على مواطنه جون وليامس بالضربة الفنية القاضية في الجولة الثامنة.

وقد اوقف الحكم ريتشارد ستيل النزال بعد ١٥ ثانية في الجولة الثامنة لان وليامس لم يكن قادرا على توجيه اي لكمة الى خصمه.

وكان برادلي يدافع عن لقبه للمرة السادسة واحتفظ بالتالي بسجله خاليا من الهزائم في ٢٧ مباراة ففاز في ٢٦ منها ٢٠ بالضربة القاضية وتعادل في واحدة.

اما وليامس فمني بخسارته الخامسة مقابل ١٨ فوزا منها ١١ بالضربة القاضية.

الفوز المئة لتشافيس

وحقق الملاكم المكسيكي المخضرم خوليو سيزار تشافيس (٣١ عاما) بطل العالم ست مرات في ثلاثة اوزان مختلفة فوزه المئة على الحلبات بتغلبه على الاميركي لاري لا كورسيير بالنقاط في مباراة على وزن فوق الخفيف.

ومنح القضاة الثلاثة بالاجماع الفوز لتشافيس الذي مني بخسارتين وتعادل واحد منذ احترافه. اما لا كورسيير فمني بخسارته السابعة مقابل ٢٢ فوزا وتعادل واحد.

وفاز المكسيكي ميغيل انخل غونزاليس بطل العالم السابق في وزن الخفيف على الفيليبيني روبرتو غارسيوزو بالضربة الفنية القاضية في الجولة الثالثة عندما اوقف الحكم المباراة لعدم التكافؤ.

والفوز هو الثاني والاربعون لغونزاليس (٢٦ عاما) منها ٣٢ بالضربة القاضية مقابل خسارة واحدة، اما غارسيوزو فمني بخسارته الخامسة عشرة مقابل ٢٨ فوزا.

ايفاندر هوليفيلد في سطور

ولد في ١٩ تشرين الاول ١٩٦٢ في اتمور (الاباما)

الطول: ١٫٨٨ م

الوزن: ٩٩ كلغم

رصيده هاويا: ١٦٠ فوزا و١٤ هزيمة

حاز برونزية اولمبياد لوس انجليس ١٩٨٤

بدء الاحتراف: ٥ تشرين الثاني ١٩٨٤

رصيده محترفا: ٣٤ فوزا (منها ٢٣ بالضربة القاضية) و٣ هزائم

[illegible]



رجال الامن العام يحاولون فض النزاع [illegible]

هوليفيلد يصيح بعد ان تعرض للعض

هوليفيلد يصيح بعد ان تعرض للعض

هوليفيلد .. وقد قضمت اذنه



خطايا من تايسون على وجه هوليفيلد

هكذا عند الأصل



- كابتن البرازيل دونغا يحمل كاس امريكا ٩٧

كوبا امريكا ٩٧

■ اول فوز باللقب للسامبا البرازيلية خارج ارضها

■ جلدوا بوليفيا بسباط لاباز ثلاثا

فكت البرازيل نحسا لازمها ١١ عاما عندما احرزت كاس الامم الامريكية الجنوبية "كوبا امريكا" في كرة القدم الثامنة والثلاثين للمرة الاول خارج ارضها بفوزها على بوليفيا الدولة المنظمة ٣/١ على ملعب "هرنان سيلس" في لاباز على ارتفاع ٣٦٠٠ م وامام ٤٥ الف متفرج.

وكانت البرازيل احرزت لقب هذه البطولة التي انطلقت عام ١٩١٦ اربع مرات جميعها على ارضها اعوام ١٩١٩ و١٩٢٢ و١٩٤٩ و١٩٨٩.

وخاضت البرازيل المباراة من دون مهاجمها روماريو الذي اصيب بشلل عضلي ضد البيرو ٧/صفر في الدور نصف النهائي، فحل مكانه ادموندو.

وسيطر المنتخب المضيف الذي الحق بالبرازيل خسارتها الوحيدة في تصفيات كاس العالم عام ١٩٩٣ على مجريات اللعب تماما في الشوط الاول بقيادة ماركو انتشيبري وراوين سانشيز اللذين انهكا الدفاع البرازيلي بتحركاتهما، لكن من دون خطورة كبيرة على مرمى الحارس كلاوديو تافاريل.

اما البرازيل التي كانت تواجه الجمهور المحلي والارتفاع الشاهق ايضا، فقدمت اسوأ عروضها في هذه البطولة، والفوز الذي حققته لا يمكن اطلاقا سير المباراة.

وبدا واضحا عدم التفاهم بين رونالدو افضل لاعب في العالم وادموندو، في حين خطف دنيلسون الاضواء وكان نجم المباراة من دون منازع فسجل هدفا واعطى اخرين.

وسنحت اول فرصة خطرة لبوليفيا عندما سدد خايمي موريتو كرة رأسية لكن تافاريل كان لها بالمرصاد (٣٠)، ثم تدخل الحارس البرازيلي مجددا فانقذ الموقف قبل ان سدد انتشيبري (٣٥).

وانسحب رقابة جيرة مباشرة لدى عرقلة رونالدو خارج المنطقة فانبرى الاختصاصي روبرتو كارلوس لها وسدد كرة قوية عجز عن السيطرة عليها الحارس كارلوس تروكو لمعانقها دنيلسون داخل المرمى (٤١) وسط احتجاج بوليفي، وقد اعتبر البوليفيون ان ادموندو كان متسللا لحظة تسجيل دنيلسون الهدف كما انه حجب الرؤية عن الحارس.

لكن البرازيل لم تنعم طويلا بهذا الهدف اذ سجل اروين سانشيز هدف التعادل في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول عندما سار بالكرة من منتصف الملعب وسددها من ٤٠ مترا اخطأ تافاريل في تقديرها فخطفت مرماه.

ودخلت بوليفيا الشوط الثاني بقوة ساعية وراء احراز هدف ثان، في حين بدا المنتخب البرازيلي لا حول له ولا قوة.

وسدد اوسكار سانشيز ركلة حرة مباشرة من ٢٠ مترا تلقفت العارضة بعدها (٥٠)، وصد القائم تسديدة رأسية لموريتو (٥٢)، ومرر انتشيبري كرة حقيقية متقنة الى خوليو بالديفيزو لسدد الاخير بقوة لكن تافاريل انقذ مرماه ببراعة (٥٧).

وابت الكرة التي سددها ماركو ساندي في دخول المرمى فانقذ تافاريل مرة جديدة (٦٢).

واعتدى ادموندو على لويس كريستالدو عندما وجه لكمة الى وجهه، ولم ير الحكم الاوروغوياني خورخي نيكيسير الحادثة وبالتالي لم يطرد البرازيلي، لكن مدرب المنتخب البرازيلي ماريو زاغالو سحب اللاعب باخراجه فورا واشرك مكانه باولو نونيش.

وفي الدقيقة ٧٩ وصلت الكرة الى دنيلسون فمرر كرة امامية رائعة الى رونالدو الذي توغل في المنطقة وعاجل الحارس البوليفي بتسديدة يسارية صاروخية انفجرت في سقف المرمى، والهدف هو الخامس لرونالدو فاحتل المركز الثاني في صدارة الهدافين وراء المكسيكي لويس هرنانديز (٦ اهداف).

واشرك زاغالو زي روبرتو وماورو سيلفا مكان ليوناردو وفلافيو كونسيساو في محاولة للسيطرة على خط الوسط فكان له ما اراد.

واهدر نونيش فرصة حقيقية عندما انكشف المرمى امامه، لكن كرته مرت الى جانب القائم الايسر (٨٥).

ورفع زي روبرتو غلة البرازيل الى ثلاثة اهداف في الوقت بدل الضائع بعد مجهود فردي رائع لدنيلسون فانفرد بالحارس ومرر الكرة من فوقه.

* مثل البرازيل: تافاريل - كافو وغونسالفيس والدير وروبرتو كارلوس - دونغا وفلافيو كونسيساو (زي روبرتو ٧٠) ودنيلسون وليوناردو (ماورو سيلفا ٨٠) - رونالدو وادموندو (باولو نونيش (٦٨).

* مثل بوليفيا: كارلوس تروكو - اوسكار سانشيز وخوان مانويل بينا وماركو ساندي وسيرجيو كاستيللو ولويس كريستالدو - فلاديمير سوريا وخايمي موريتو (ميلتون كويمبرا ٧٥) وخوليو بالديفيزو واروين سانشيز - ماركو ايتشيفيري.

المكسيكيون وضعوا قبعاتهم فوق المركز الثالث... وهيرنانديز عاد بلقب الهدّاف



- المكسيكي لويس هرنانديز هداف البطولة يحاول الهروب بكرته من ميغويل ريبوس لاعب البيرو

- رونالدو يسجل الهدف الثاني للبرازيل في مرمى بوليفيا

المكسيك ثالثة بفوزها على البيرو

فازت المكسيك على البيرو ١/صفر في اوروو (بوليفيا) فاحتلت المركز الثالث في بطولة كاس الامم الاميركية الجنوبية "كوبا امريكا" لكرة القدم.

وسجل لويس هرنانديز، اكتشاف البطولة، الهدف في الدقيقة ٨٢ فعزز صدارته لترتيب الهدافين برصيد ٦ اهداف.

وقدم هرنانديز لمحات فنية جميلة في السرعة وحسن السيطرة على الكرة وكان افضل لاعب في المباراة التي لم ترق الى المستوى المتوقع خصوصا من جانب البيرو التي خسرت امام البرازيل صفر/٧ في نصف النهائي.

واصاب الملل نحو ٨ الاف متفرج حضروا الى استاد خيسوس برموديز قبل ان يظهروا بعض التفاعل عندما سدد المكسيكي بلانكو كرة ابتعدت عن المرمى (٢٥).

ولم يختلف الوضع كثيرا في الشوط الثاني الذي لم يكن مقنعا ايضا حيث كثرت الاخطاء وزادت الخشونة من جانب البيروفيين فنال اربعة منهم البطاقة الصفراء.

وبدا المنتخبان مقتنعين بالاحتكام الى ركلات الترجيح، لكن راسية هرنانديز كسرت الصمت حين اعلنت هدف المباراة الوحيد (٨٢).

* مثل المكسيك: ريوس - باردو وخيمينيز ودي انda وروميرو - فيلا (سانشو) ولارا وراميريز (تشافيز) وبالينسيا (ابونديس) - هرنانديز وبلانكو.

* مثل البيرو: ميرندا - ريينا ودولانتو وريبوسيو وبرتيا - براهو وتوريس (مونوز) وروزاليس (هيندالغو) وبالاسيوس وبالوميتو - كوميتفس (ماغالانيس).

هكذا من الاصل

برشلونة بطل كأس اسبانيا برقم قياسي

احرز برشلونة كاس اسبانيا لكرة القدم بفوزه على بيتيس ٣/٢ بعد وقت اضافي في المباراة النهائية التي اقيمت على استاد "سانتياغو برنابيو" في مدريد امام اكثر من ٨٥ الف متفرج.

وسجل البرتغالي لويس فيغو (٤٥ و١١٥) وبيزي (٨٧) اهداف برشلونة، والفونسو (١١) والنيجيري جورج فينيدي (٨٤) هدفي بيتيس.

وهي المرة الثالثة والعشرون التي يحرز فيها برشلونة هذه الكاس فعادل الرقم القياسي المسجل باسم اتلتيك بلباو.

واللقب هو الثالث لبرشلونة هذا الموسم بعد "الكاس السوبر" الاسبانية وكاس الكؤوس الاوروبية، وقد احتل المركز الثاني في بطولة الدوري المحلي بعد ريال مدريد فحجز للاشتراك في مسابقة كاس الكؤوس الاوروبية.

وافتتح الفونسو التسجيل لبيتيس من ضربة حظ عندما سدد الكرة فصدها البرتغالي فيتور بايا حارس برشلونة لتعود قوية الى وجه الفونسو قبل ان تتابع طريقها الى الشباك (١١).

وتراجع اداء بيتيس في نهاية الشوط الاول فاستغل برشلونة الموقف وخطف له البرتغالي لويس فيغو هدف التعادل من تسديدة قوية سكنت في شباك الحارس خارو (٤٥).

وفي الشوط الثاني، سيطر برشلونة تماما على مجريات اللعب، لكن النيجيري جورج فينيدي منح التقدم مجددا لبيتيس خلافا لسير المباراة اثر تمريرة متقنة من الفونسو (٨٤).

بيد ان فرحة بيتيس لم تدم سوى ٣ دقائق حيث تمكن برشلونة من ادراك التعادل في اللحظة الحرجة وقلب مجريات اللعب على غرار ما فعل في مباريات سابقة ضمن هذه المسابقة مع اتلتيكو مدريد في ربع النهائي عندما فاز ٥/٤ بعد ان كان متاخرا صفر/٣.

وقد سجل الارجنتيني الاصل خوان انطونيو بيتزي هدف التعادل عندما تطاول براسه لكرة رفعها زميله جوزيف غوارديولا.

وفي الوقت الاضافي، وجد برشلونة ضربته القاضية عن طريق فيغو ايضا (١١٥) ليقضي على امل بيتيس في ايداع الكاس ضمن خزائنه للمرة الثانية في تاريخ المسابقة والاول منذ ٢٠ عاما.

ورفع الحكم روكا البطاقة الصفراء ٦ مرات في وجه لاعبي الفريقين مناصفة.

وتسلم قائد برشلونة الروماني جورجي بوبيسكو الكاس من ملك اسبانيا خوان كارلوس.

مثل برشلونة: فيتور بايا - فيرر - (اوسكار) وابيلاردو وغوارديولا وكوتو - ستويتشكوف (اموتيكي) وليس فيغو وسيرجي - دي لا بينا (بوبيسكو) لويس انريكه وبيتزي.

مثل بيتيس: خارو - خايمي ونادج (اوليناس) وريوس وفيداكوفيتش - الكسيس وميرينا (اورينا) وياريني - كاناس (بيير) وفينيدي والفونسو.

لويس انريكي محتفلا بهدفه الاول

بوبي روبسون يسكت منتقديه وفان جال يصل الى برشلونة

اسكت الانكليزي بوبي روبسون مدرب برشلونة الاسباني منتقديه عندما قاد فريقه الى احراز كاس اسبانيا لكرة القدم بفوزه على بيتيس ٣/٢ في المباراة النهائية فزاد لقبا ثالثا الى رصيده هذا الموسم.

وكان برشلونة افتتح الموسم بفوزه بالكاس السوبر الاسبانية بتغلبه على اتلتيكو مدريد ٥/٢ و٣/١. وتصدر الفريق الكاتالوني بقيادة نجمه المتألق المهاجم البرازيلي رونالدو ترتيب بطولة الدوري في المراحل العشر الاولى قبل ان ينتزعها منها غريمه التقليدي ريال مدريد الذي توج بطلا في نهاية الموسم الفائت.

وتعرض روبسون لحملة انتقادات عنيفة من الصحف المحلية التي وصفته بانه "اسوأ مدرب في التاريخ". لكن الانكليزي "البارد" لم يحرك ساكنا وعمل بصمت وصعد بفريقه الى نهائي كاس الكؤوس وتوج بطلا على حساب باريس سان جرمان حامل اللقب. لكن ذلك لم يمنع رئيس النادي جوسيه لويس نونيز بالتعاقد مع مدرب اياكس امستردام الهولندي الشهير لويس فان غال للاشراف على الفريق الموسم الماضي على ان يتسلم روبسون مركزا اداريا داخل النادي العريق.

وبعد الفوز بالكاس للمرة الثالثة والعشرين (رقم قياسي بالتساوي مع اتلتيك بلباو) اعترفت الصحف المحلية بفضل روبسون، وقالت "اس" هذا الشخص "نال اعجابنا في النهاية. لقد استطاع ان يفعل ما اراد بنزاهة عالية".

وقال روبسون المدرب الوحيد في اوروبا الذي قاد فريقه الى ثلاثة القاب هذا الموسم "اعتقد بانني سادخل التاريخ. لا اعرف اي مدرب سبق ان احرز ثلاثة القاب في موسم واحد قبل ان يرحل". واضاف "انها افضل طريقة للرحيل".

ولوضع روبسون "اول مدرب يتولى الاشراف على برشلونة يواجه ضغوطات كبيرة".

يذكر ان روبسون احرز الكاس في كل بلد درب فيه مع ايبسويتش في انكلترا، وايندهوفن في هولندا وبورتو في البرتغال. علما بانه قاد منتخب انكلترا الى نصف نهائي مونديال ايطاليا ٩٠.

من ناحية اخرى وصل فان جال الى برشلونة ليتولى مهمة تدريب الفريق الكاتالوني.

لاعبو برشلونة يحتفلون باللقب

هل يلعب جونينيو لتوتنهام؟

عرض توتنهام الانكليزي على جاره ميدلزبره ١١ مليون جنيه استرليني (١٨ مليون دولا) للتخلي له عن صانع العابه البرازيلي جونينيو.

وذكر ميدلزبره انه وافق على العرض ويبقى ان يتفق مدرب توتنهام جيري فرنسيس مع اللاعب الموجود حاليا في ساو باولو.

وكان جونينيو انضم الى ميدلزبره موسم ٩٥/٩٦ قادما من ساو باولو، لكن فريقه سقط الى الدرجة الاولى في نهاية الموسم الفائت وابعد عن صفوف المنتخب البرازيلي الذي شارك في دورة فرنسا الدولية وفي كاس الامم الاميركية الجنوبية التي احرزت البرازيل لقبها.

ويعتبر جونينيو ان بقاءه في انكلترا لن يساعده في استعادة مركزه ضمن صفوف المنتخب ويفضل الانتقال الى اسبانيا او ايطاليا.

وكان اتلتيكو مدريد تقدم بعرض لضم جونينيو لكن رئيس ميدلزبره ستيف غيبسون اعتبره غير جدير بالاهتمام.



جونينيو

بايلي يأمل في مواجهة ثانية ضد جونسون في سباق ١٥٠م

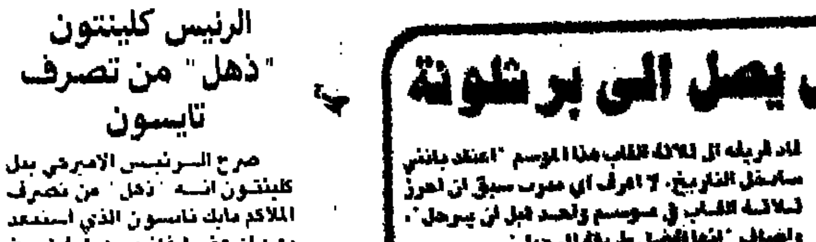
اعرب العداء الكندي دونوفان بايلي بطل العالم واولمبياد اتلانتا وحامل الرقم العالمي في مسافة ١٠٠م عن امله في مواجهة ثانية ضد الاميركي مايكل جونسون بطل سباقي ٢٠٠ و٤٠٠م في اتلانتا وذلك في سباق ١٥٠م.

وكان بايلي تغلب على جونسون في المواجهة الاولى التي اقيمت في تورنتو (كندا) في الاول من حزيران الماضي عندما اضطر الاخير الى الانسحاب خلال السباق لاصابته بتقلص عضلي.

وذكر راي فلين مدير اعمال بايلي ان الاخير يريد مواجهة جونسون في آب او ايلول المقبلين في لاس فيغاس (الولايات المتحدة).

ويحمل الايطالي بييترو مينيا منذ ١٩٨٣ الرقم القياسي لهذا السباق غير المعتمد رسميا من قبل الاتحاد الدولي لالعاب القوى ومقداره ١٤٫٨٣ ثانية.

وكان جونسون، الذي غاب عن تجارب اختيار المنتخب الاميركي المشارك في بطولة العالم من ١ الى ١٠ آب المقبل في اثينا، عاد الى المضمار للمرة الاولى منذ اصابته وشارك في لقاء باريس الدولي لكنه حل خامسا في سباق ٤٠٠م واضطر الى الانسحاب من لقاءات شيفيلد ولوزان واوسلو مفضلا العودة الى الولايات المتحدة لمتابعة تدريباته على امل الاشتراك في بطولة العالم في حال وجه اليه الاتحاد الدولي الدعوة.



الرئيس كلينتون "ذهل" من تصرف تايسون

صرح الرئيس الاميركي بيل كلينتون انه "ذهل" من تصرف الملاكم مايك تايسون الذي استبعد بعد ان عض ايفاندر هوليفيلد في اذنيه في الجولة الثالثة من مباراة الثأر بينهما على لقب بطل العالم للوزن الثقيل يوم السبت الماضي في لاس فيغاس بولاية نيفادا.

وقال كلينتون قبل توجهه من واشنطن الى بوسطن (ماساتشوسيتس) "شاهدت المباراة وكانت جميلة جدا حتى ما قبل الحادث". واضاف "كمشاهد، لقد ذهلت واعتقد بان جميع الاميركيين ذهلوا ايضا".

الطلاق محتم بين باتيستوتا وفيورنتينا

بات الطلاق محتما بين مهاجم منتخب الارجنتين لكرة القدم غابرييل عمر باتيستوتا وناديه الايطالي فيورنتينا حسب ما ذكرت الصحف المحلية.

وتدهورت العلاقات بين باتيستوتا والمسؤولين خصوصا منذ ان هاجم اللاعب رئيس النادي فيتوريو سيتشي غوري.

وصرح مدير فيورنتينا ونجم المنتخب السابق جانكارلو انطونيوني: "ليس صحيحا ان فيورنتينا يريد التخلي باي ثمن، ولن نطلق الا اذا كان العرض جيدا".

يذكر ان اندية مانشستر يونايتد الانكليزي وبرشلونة واتلتيكو مدريد الاسبانيين اعربت عن رغبتها في التعاقد مع باتيستوتا الذي انضم الى صفوف فيورنتينا قبل ستة اعوام.

وقد يسمح فيورنتينا لباتيستوتا بالانتقال الى برشلونة شرط ان يتخلى له الاخير عن المهاجم الفرنسي كريستوف دوغاري الذي انتقل اليه من ميلان الايطالي خلال الشهر الحالي.

باتيستوتا

كشكول اخبار عالمية

● اعرب الالماني يوب هاينكيس مدرب ريال مدريد الاسباني عن رغبته في التعاقد مع مواطنه مدافع بايرن ميونيخ الدولي يورغن كولر (٣١ عاما) مقابل نحو ٢٫٧٥ مليوني دولار لسد الثغرة التي تركها رافائيل الكورتنا الذي انتقل الى اتلتيك بلباو. يذكر ان كولر توج بطلا للعالم مع منتخب بلاده في مونديال ايطاليا ١٩٩٠، وشارك في مباراة واحدة ضمن بطولة اوروبا ٩٦ التي احرزت لقبها المانيا ايضا وذلك لاصابته.

● عين الاتحاد الاوروغوياني رولاندو [illegible] (٤٩ عاما) مدربا للمنتخب خلفا لخوان اهونتشاين الذي اقيل بعد خروج فريقه من الدور الاول لكاس الامم الاميركية الذي احرز كاس العالم في البرازيل عام ١٩٥٠.

● عاد السويدي توماس برولين الى صفوف ليدز الانكليزي الذي اعاره الى بارما الايطالي في الاشهر الثلاثة الاخيرة الموسم الفائت. وكان برولين الذي اصيب بكسر في ساقه العام الماضي خضع لفحص طبي ويتوقع ان يعاود التمارين مع ليدز في ٧ تموز الحالي.

اصداء خسارة المنتخب العراقي وخروجه من تصفيات كأس العالم

القى خروج المنتخب العراقي اثر خسارته امام كازاخستان ١/٣ يوم الاحد الماضي في آخر مباريات الدور الاول من تصفيات مونديال ٩٨ للمجموعة الاسيوية التاسعة بظلاله على الشارع العراقي الذي كان ينتظر نتيجة المباراة بفارغ الصبر.

وكان القاسم المشترك لحديث الناس هو كيف خسر المنتخب في كازاخستان واين جيل الامس الذي اوصل الكرة العراقية الى مونديال المكسيك ٨٦ من جيل اليوم الذي لم يحقق شيئا يذكر لها؟.

ولم تخف الصحافة الرياضية العراقية استياءها من النتيجة، وتحت عنوان "منتخبنا الوطني يحطم آمالنا ويفقد فرصة التأهل"، كتبت الثورة "حطم لاعبونا اعصابنا واحالوا الامل الى ركام وجعلوا الخسرة تملأ النفوس بعد ان فرطوا بآخر فرصة ممكنة للتأهل الى تصفيات الحسم الاسيوية وغادروا المرحلة الاولى منها بجرح كبير لن يندمل بسهولة".

الاستعانة بالاجنبي

وفي زاوية اخرى تحت عنوان "وضاع الامل"، رأت الثورة "صاعقة الامس جاءت مثل صرخة سيبقى صداها يتردد طويلا في سماء الكرة العراقية، صرخة تعلن حقيقة الواقع المتردي الذي وصل اليه منتخبنا الوطني، صرخة تؤكد ان لا امل يرجى بعد اليوم من بعض لاعبينا الحاليين وان ليس امامنا بعد الآن سوى ان نعود من جديد الى الاستعانة بقدرات تدريبية حقيقية وليست عرجاء، نحن بحاجة الى مدرب اجنبي يعيد الكرة العراقية الى اعلى السلم الاسيوي وليس عند قاعدته".

متفرقات من الملاعب الاوروبية

● سيترك الارجنتينيان دييغو سيميوني وخوان ايسنايدر فريقهما اتلتيكو مدريد الاسباني، وسيلعب الاول مع انتر ميلان الايطالي والثاني مع اسبانيول الاسباني. ووقع سيميوني (٢٧ عاما) عقدا لمدة اربع سنوات مقابل ٣٫٨ ملايين دولار على ان يتقاضى ١٫٢ مليون دولار سنويا، في حين سيوقع ايسنايدر عقدا لمدة ثلاث سنوات الاسبوع المقبل.

● انتقل مهاجم فريق ستيوا بوخارست الروماني سابين ايلي الى صفوف فنربخشة التركي لمدة ثلاث سنوات مقابل ١٫٥ دولار، وكان ايلي توج هدافا للدوري الروماني الموسم الفائت وهو شقيق ادريان ايلي الذي يلعب في غلطة سراي التركي ايضا.

● انضم جناح منتخب هولندا السابق وفريق نوتنغهام فوريس الانكليزي براين روي (٢٧ عاما) الى هرتا برلين الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى الالمانية.

● صعد مايوركا الى الدرجة الاولى من بطولة اسبانيا بفوزه على رايو فاليكانو ١/صفر ايابا. وكان رايو فاليكانو فاز ذهابا ٢/١، لصعد مايوركا لتسجيله هدفا خارج ارضه في حين سقط فاليكانو الى الدرجة الثانية.

○ ضم مهاجم اتلتيكو بارانا البرازيلي باولو رينك (٢٤ عاما) الى صفوف باير ليفركوزن وصيف بطل الدوري الالماني لمدة عامين مقابل ١٫٤ ملايين دولار. وكان رينك احد اكتشافات الموسم في الدوري البرازيلي حيث سجل ٢١ هدفا وحل ثانيا في ترتيب الهدافين. وسيحل رينك مكان مواطنه باولو سيرجيو الذي انتقل الى روما الايطالي.

● انتقل حارس مرمى منتخب تشيكيا بيتر كوبا (٢٨ عاما) من ديبورتيفو كورونا الاسباني الى كايزرسلاوترن الالماني الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى على سبيل الاعارة لمدة عام واحد. يذكر ان كايزرسلاوترن يضم التشيكيين ميروسلاف كادليك وبافل كوكا.

● انضم مدافع منتخب تشيكيا بافل نوفوتني (٢٣ عاما) الى صفوف فولفسبورغ الالماني الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى على سبيل الاعارة من سبارتا براغ التشيكي.

لقاء فيلنوف الدولي

فوز مرسلي ومعزوزي وفشل ذريع لبولمرقة

حل العداء الجزائري نورالدين مرسلي اول في سباق ٢٠٠٠م في لقاء فيلنوف داسك الدولي الفرنسي لالعاب القوى في مدينة ليل مسجلا ٤،٥٤،٦٧ دقائق.

وهي المشاركة الثالثة لمرسلي في مدى خمسة ايام بعد حلوله ثانيا وراء المغربي هشام القروج في سباق ١٥٠٠ في باريس وفوزه بالسباق ذاته في زغرب الجمعة وفي السباق ذاته حل الجزائري احمد كرامة ثالثا بفارق ثلاث ثوان عن مرسلي وحل المغربي ادريس معزوزي، بطل سباق ١٥٠٠م في دورة المتوسط في باري اول في سباق ١٠٠٠م مسجلا ٢،١٧،٢٤ دقيقة.

وفشلت الجزائرية حسيبة بولمرقة حاملة ذهبية اولمبياد برشلونة ٩٢ وبطلة العالم عامي ٩١ و ٩٥ في سباق ١٥٠٠م فشلا ذريعا في سباق ١٠٠٠ فحلت تاسعة، علما بانها جاءت سادسة في لقاء ريمس الفرنسي ايضا الجمعة في سباق ١٥٠٠م.

وسجل العداء النامبيبي فرانكي فريريكس وقتا ممتازا في سباق ١٠٠م ٩،٩٥ث مؤكدا انه في كامل لياقته البدنية قبل نحو شهر من انطلاق بطولة العالم في اثينا. وحلت الفرنسية ماري جوزيه بيريك ثالثة في سباق ٢٠٠م، واعلنت انها ستتخذ قرارا بشان مشاركتها في بطولة العالم او عدمها بعد لقاء لوزان السويسري الاسبوع المقبل. وهنا النتائج:

رجال

١٠٠م:
١ـ النامبيبي فرانكي فردريكس ٩،٩٥ث
٢ـ الاميركي تيم مونتغمري ١١،٠٥
٣ـ الاميركي ليروي باريل ١٠،٠٥

٢٠٠م:
١ـ الاميركي تيري واشنطن ٢٠،١٠ث
٢ـ الفرنسي كريستيان شوفال ٢٠،٤٩
٣ـ الاميركي رايمون كلاي ٢٠،٤٩

٢٠٠٠م:
١ـ الجزائري نورالدين مرسلي ٤،٥٤،٦٧د
٢ـ الفرنسي نادر بوش ٤،٥٥،٦٠
٣ـ الجزائري احمد كرامة ٤،٥٧،١٦

٤٠٠م:
١ـ الجامايكي روكسرت مارتن ٤٤،٩٩ث
٢ـ الاميركي انطونيو بيتيفرو ٤٥،٠٩
٣ـ الجامايكي مايكل ماكدونالد ٤٥،١١

٤٠٠م حواجز:
١ـ الاميركي براين برونسو ٤٧،٧٧ث
٢ـ الجنوب افريقي لويلين هربرت ٤٨،٥٤
٣ـ الاميركي اريك توماس ٤٩،٠١

١٠٠٠م:
١ـ المغربي ادريس معزوزي ٢،١٧،٢٤د
٢ـ الكندي غراهام هود ٢،١٧،٥٣
٣ـ الكيني جوزيف تنغيلي ٢،١٧،٨٢

١٠ الاف م:
١ـ الكيني مارك بيت ٢٧،٤١،١٤د
٢ـ السلوفاكي روبرت ستفكو ٢٧،٤٢،٩٨
٣ـ الكيني كريستوفر ديلونغ ٢٧،٥٢،٣٠

الوثب الطويل:
١ـ الاميركي اريك ولدر ٨،٤٩م
٢ـ الاميركي جو غرين ٨،٤٤
٣ـ الروسي كيريل سوسونوف ٨،٢٩

سيدات

١٠٠م:
١ـ الاميركية غايل ديفرز ١١،٠٢ث
٢ـ الاوكرانية زانا بينتوسيفيتش ١١،٠٥
٣ـ الفرنسية فريديريك بانغيه ١١،٢٣

١٠٠م حواجز:
١ـ الاميركية دون بولز ١٢،٨٣ث
٢ـ الفرنسية باتريسيا جيرار ١٢،٨٤
٣ـ السلوفينية برجيتا بوكوفيتش ١٢،٩٢

٢٠٠م:
١ـ الجامايكية جوليت كوثبرت ٢٢،٦٢ث
٢ـ الروسية ناتاليا فورونوفا ٢٢،٦٣
٣ـ الفرنسية ماري جوزيه بريك ٢٢،٦٧

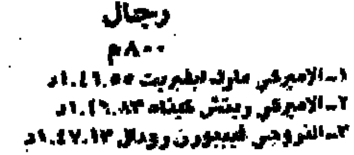
١٠٠٠م:
١ـ الروسية يلينا الماناسيفا ٢،٣٥،٩٦د
٢ـ الروسية ليوبوف غورينا ٢،٣٧،٠٦
....
٩ـ الجزائرية حسيبة بولمرقة ٢،٤٠،٤٤

القفز بالزانة:
١ـ التشيكية دانييلا بارتوفا ٤،٣٢م (رقم اوروبي جديد)
٢ـ الفرنسية ماري بواسونيه ٤،١٠
٣ـ الروسية سفتلانا ابراموفا ٤،١٠

رمي الرمح:
١ـ الليتوانية ريتا راماناوسكايت ٦٥،٠٠م
٢ـ الكوبية سونيا ليسبت ٦٤،٧٤
٣ـ الروسية اوكسانا اوفشينيكوفا ٦٣،٢٤

الوثب الطويل:
١ـ الروسية لودميلا غالكينا ٦،٨٤م
٢ـ الاوكرانية فيكتوريا فيرسينينا ٦،٨٤
٣ـ الفرنسية ليندا فيرفا ٦،٨٠


العداء الجزائري نورالدين مرسلي اول السباق



ليناورد كريستي و دونوفان بايلي خلال السباق للقاء فيلنوف الدولي

لينفورد كريستي ضحية جديدة للكندي دونوفان بايلي

اثبت العداء الكندي دونوفان بايلي حامل الرقم العالمي لمسافة ١٠٠م انه الاقوى في العالم في سباق ١٥٠ مترا ايضا.

وكما هزم بايلي الاميركي مايكل جونسون حامل الرقم العالمي لمسافة ٢٠٠م اواخر الشهر قبل الماضي في تورونتو، فانه توج بطلا لسباق ١٥٠م خلال لقاء شيفيلد الانكليزي الدولي لالعاب القوى مسجلا ١٥،٠١ ثانية بعدما ركض ال ٥٠ مترا الاخيرة وحيدا.

وجاء ثانيا وثالثا البريطانيان ايان ماكي ١٥،٢٥ث ولينفورد كريستي ١٥،٢٧ث وشهد اللقاء سقوط الابطال الاولمبيين النروجي فيبيورن رودال ٨٠٠م والفرنسي جان غالفيون (زانة) والاميركي الن جونسون ١١٠م حواجز، وتوج عداء ال ٥ الاف م الاولمبي فينوست نيونغابو بطلا لسباق الميل، واكتفى البريطاني جوناثان ادواردز بطل العالم بمحاولتين ليهزم الاولمبي الاميركي كيني هاريسون.

وفي سباق ١٥٠٠م حققت البريطانية كيلي هولمز افضل رقم عالمي للموسم الحالي ٣،٥٨،٧١د.

سيدات

٨٠٠م
١ـ التشيكية لودميلا فورمانوفا ٢،٠٠،٠٠د
٢ـ النيوزيلندية توني هودجكنسون ٢،٠١،٢٨د
٣ـ البلغارية ناتاليا نوخيتوفا ٢،٠١،٦٢د

١٠٠م حواجز
١ـ الاميركية ميليسا موريسون ١٢،٩٤ث
٢ـ الجامايكية ميشيل فريمان ١٣،٠٢ث
٣ـ الجامايكية ديون روز ١٣،٠٦ث

٢٠٠م
١ـ الاسترالية ميليندا غاينسفورد ٢٢،٥٠ث
٢ـ الجامايكية جوليت كامبل ٢٢،٧٦ث
٣ـ الاسترالية كاثي فريمان ٢٢،٩٤ث

١٠كلم مشيا:
١ـ البرتغالية فرناندا ريبيرو ١٤،٥٣،٦٥د
٢ـ الاثيوبية جيتي وامي ١٤،٥٤،٠٥د
٣ـ البريطانية باولا رادكليف ١٤،٥٤،٦٢د

رجال

١٥٠م:
١ـ الكندي دونوفان بايلي ١٥،٠١ث
٢ـ البريطاني ايان ماكي ١٥،٢٥ث
٣ـ البريطاني لينفورد كريستي ١٥،٢٧ث

وثب عال
١ـ البريطاني ستيف سميث ٢،٣١م
٢ـ النروجي شتاينر هون ٢،٢٨م
٣ـ الاسترالي تيم فورسيث ٢،٢٥م

رمي الرمح
١ـ البريطاني ستيف باكلي ٨٦،٩٠م
٢ـ الروسي سيرغي ماكاروف ٨٥،٧٤م
٣ـ السويدي باتريك بودن ٨٤،٢٦م

١٥٠٠م
١ـ البريطانية كيلي هولمز ٣،٥٨،٠٧د
٢ـ الاميركية سوزي هاميلتون ٤،٠٣،٥٠د
٣ـ البريطانية جو باي ٤،٠٧،٢٨د

٤٠٠م حواجز
١ـ الجامايكية ديون هيمينغز ٥٣،٨٢ث
٢ـ تونيا بالفورد بايلي ٥٤،٨٣ث
٣ـ الاميركية ريبيكا بانشاناك ٥٥،٩١ث

وثبة ثلاثية
١ـ البريطانية اشيا هانسن ١٤،٩٤م (رقم قياسي بريطاني)

كرة حديد
١ـ الالمانية استريد كومبرنوس ٢٠،١٢م
٢ـ الالمانية شتيفاني شتوريه ١٩،٦٤د

رجال

٨٠٠م
١ـ الاميركي مارك ايفربيت ١،٤٦،٥٥د
٢ـ الاميركي ريتش كينا ١،٤٦،٨٣د
٣ـ النروجي فيبيورن رودال ١،٤٧،١٣د

الميل
١ـ البوروندي فينوست نيونغابو ٣،٥٣،٢٨د
٢ـ البريطاني جون مايوك ٣،٥٤،٠٧د
٣ـ البريطاني انطوني وايتمان ٣،٥٤،٥٩د

١١٠م حواجز
١ـ الاميركي مارك كرير ١٣،٢٢ث
٢ـ الاميركي الن جونسون ١٣،٣١ث
٣ـ البريطاني طوني جاريت ١٣،٤٧ث

القفز بالزانة
١ـ الجنوب افريقي اوكيرت بريتس ٥،٧٠م
٢ـ البريطاني نيك باكفيلد ٥،٦٠م
٣ـ الجنوب افريقي راين بوتا ٥،٦٠م

وثبة ثلاثية
١ـ البريطاني جوناثان ادواردز ١٧،٥١م
٢ـ الاميركي كيني هاريسون ١٧،٢٦م
٣ـ الروسي ديتيمي كاميوتين ١٧،١٣م



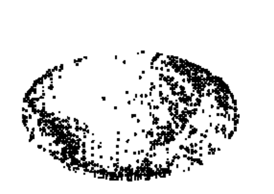








ش ذ ر ا ت م ن ملاعب العالم



تينكلر ينضم لبارنسلي الانجليزي

انضم لاعب خط الوسط الجنوب افريقي اريك تينكلر الى نادي بارنسلي الذي يلعب في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم.

ووقع تينكلر ٢٦ عاما على عقد مدته ثلاثة اعوام مقابل ٦٥٠ الف جنيه استرليني منتقلا من كالياري الايطالي.

وتينكلر هو ثالث لاعب اجنبي يضمه بارنسلي هذا العام بعد جورجي هريستوف من مقدونيا ولارس ليس حارس مرمى باير ليفركوزون الالماني.

الكاميروني ميسي ينضم لطرابزنسبور التركي

قالت وكالة الاناضول للانباء ان الكاميروني جان جاك ميسي ميسي وقع على عقد مدته ثلاثة اعوام مع النادي التركي طرابزنسبور.

وسينضم ميسي ميسي للفريق التركي من سبورتنج البرتغالي.

جونينيو الى اتلتيكو مدريد

انضم البرازيلي اوزفالدو جيرولدو المعروف بجونينيو، لاعب وسط ميدلزبره الانجليزي الذي هبط الى الدرجة الثانية، الى اتلتيكو مدريد بطل الدوري الاسباني وحامل كاس اسبانيا في موسم ٩٥ ـ ٩٦.

واكد رئيس اتلتيكو خيسوس جيل اي جيل عند تقديمه خوسيه ماري المنتقل من اشبيلية الى اتلتيكو خوسيه ماري هو اول لاعب نضمه، وخوردي لاردين (اسبانيول) هو الثاني، وجونينيو هو الثالث».

واوضح ان اتلتيكو ضم اللاعب البرازيلي مقابل ١٢ مليون جنيه استرليني (نحو ٢٠ مليون دولار)، وسيخصص ايضا نحو ٧٠ مليون دولار من اجل ضم ٤ او ٥ لاعبين اخرين.

ريكوبا مهاجم اوروجواي ينضم للانتر

ر / اكد انترناسيونالي الذي يلعب في دوري الدرجة الاول الايطالي لكرة القدم يوم امس الاول انه ضم مهاجم اوروجواي الفارو ريكوبا من ناسيونال مونتيفيدو مقابل ٤ر١ مليون دولار.

ووقع ريكوبا على عقد مدته اربعة اعوام وقال انه كان متاكدا انه سيلعب لانترناسيونالي في يوم من الايام.

واضاف كان انترناسيونالي دائما جزءا مني.. عندما كنت في العاشرة من عمري اعطاني والدي علم انترناسيونالي هدية ولا اعلم لماذا.

سابينتو الى ريال سوسييداد

وقع مهاجم سبورتينغ لشبونة الدولي البرتغالي لكرة القدم ريكاردو سا بينتو عقدا مدته اربع سنوات مع ريال سوسييداد الاسباني مع انه قد يمنع من اللعب ثلاث سنوات لضربه مدرب المنتخب ارتور جورج في ٢٦ اذار الماضي.

وذكر نائب رئيس سبورتينغ لشبونة سيمويش دي ميلا ان الانفصال تم بناء على طلب من اللاعب نفسه بعد الجو العدائي الذي نشا من حوله وبات يمنعه من متابعة مسيرته الاحترافية في البرتغال.

وذكرت صحف البرتغال ان قيمة الصفقة بلغت نحو ٤ ملايين دولار.

ويتوقع ان تصدر لجنة التاديب في الاتحاد البرتغالي لكرة القدم حكمها على سا بينتو ٢٤ عاما في ١٠ تموز الحالي علما بان الاتحاد ابعد اللاعب عن المنتخب حتى نهاية مونديال فرنسا الصيف المقبل.

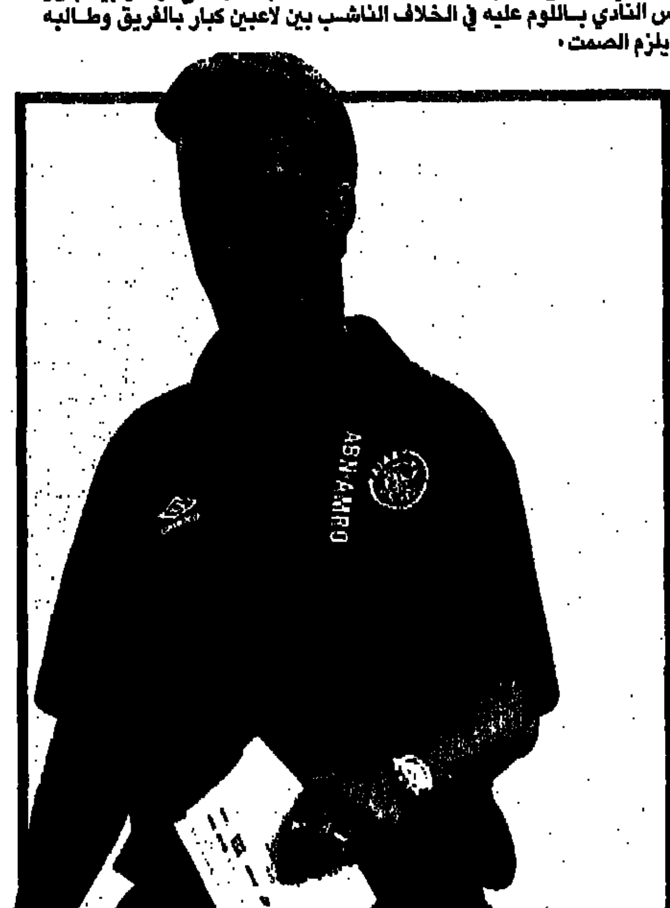
واعرب دي ميلا عن اعتقاده بان العقوبة ستقتصر على المباريات الدولية وان الناديين احتاطا للامر ولرعاية مصالحهما في حال اتسعت العقوبة ومنع سا بينتو من اللعب خارج البرتغال.

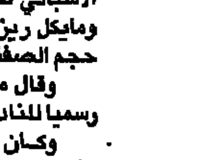
ماتياس يرغب في انهاء خلافه مع بايرن ميونيخ

حاول لوتار ماتياس لاعب بايرن ميونيخ الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الالماني لكرة القدم تهدئة الاوضاع بينه وبين مسؤولين ولاعبين اخرين في النادي وقال انه متاكد من ان مستقبله مع بايرن ميونيخ.

واضاف في حديث لصحيفة سبورت بيلد الاسبوعية ارجو ان استمر في اللعب لبايرن ميونيخ.. الخر المسؤولية وعلاقتي جيدة مع المشجعين ومن المؤسف ان ينتهي كل شيء بهذه الطريقة.

وياتي تصريح الظهير الحر ماتياس ٣٦ عاما بعد ان القى فرانز بيكنباور رئيس النادي باللوم عليه في الخلاف الناشب بين لاعبين كبار بالفريق وطالبه بان يلزم الصمت.





وهاجم ماتياس زملاءه ومسؤولين بالنادي بعد ان حرم في مباراة واحدة فقط من شارة كابتن الفريق في وقت سابق من هذا الشهر لانه نشر اسرارا خاصة بالنادي تحت عنوان (مذكرات سرية).

برشلونة الاسباني يضم دوجاري وريزيجر وسيريتش

اكد برشلونة الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم ضم اللاعبين كريستوف دوجاري ومايكل ريزيجر ودراجان سيريتش ولكنه لم يكشف عن حجم الصفقة.

وقال مسؤول بالنادي ان سيريش ودوجاري انضما رسميا للنادي

وكان برشلونة يجري مفاوضات لضم المهاجم الفرنسي دوجاري والمدافع الهولندي ريزيجر منذ عدة شهور.

ولعب لويس فان جال المدير الفني الجديد لبرشلونة الذي تولى مهام منصبه دورا في ضم اللاعبين.

وتشير وسائل الاعلام الاسبانية الى ان فان جال قد يضم ايضا بولينهو سانتوس من نادي بورتو البرتغالي.

فان غال متحمس وروبسون ساخر

صرح الهولندي لويس فان غال المدرب الجديد لفريق برشلونة الاسباني في كرة القدم عند استلامه مهمته انه متحمس جدا وواثق في الهيكلية الجديدة للنادي.

وتضم الهيكلية الجديدة مدربا للفريق الاول ومسؤولا عن انتقاء وضم اللاعبين ومدربا للفرق الاحتياطية.

وعين المدرب السابق للفريق الاول البريطاني بوبي روبسون، الذي ينتهي عقده مع برشلونة بعد عام، مديرا لقسم انتقاء وضم اللاعبين.

وعلق روبسون على هذه المسالة سخرية «انه اختيار رائع»، وقال «كنت قبل عام في ذات الموقع الموجود فيه فان غال الان، واتمنى له حظا اوفر وان يكون سعيدا اكثر».

يذكر ان ادارة برشلونة لم تكن راضية عن روبسون برغم احرازه الكاس السوبر الاسبانية وكاس اسبانيا والمركز الثاني في بطولة الدوري فضلا عن كاس الكؤوس الاوروبية.



● وقع المهاجم البرازيلي في فريق فالنسيا الاسباني لياندرو (٢٠ عاما) عقدا مع سبورتينغ لشبونة البرتغالي مدته اربع سنوات. وذكرت الصحف المحلية ان قيمة الصفقة قد تصل الى ٥ ملايين دولار.

● قد ينتقل البرازيلي سيزار براتيش مدافع ريال مدريد الاسباني الى صفوف بورتو بطل الدوري البرتغالي.

● انتقل النيجيري تاريبو وست (٢٣ عاما) مدافع من أوكسير الفرنسي الى انتر ميلان الايطالي حتى العام ٢٠٠١، وذكرت الصحف الايطالية ان قيمة العقد قد تكون بلغت ٥٥٠٠ مليون لير ايطالي (نحو ٥ر٣ ملايين دولار)، وكان وست تلقى عروضا من مانشستر يونايتد الانكليزي وثلاث فرق اسبانية هي ريال مدريد واشبيلية وبرشلونة.



الاتحاد الدولي للشطرنج يعلن

الشطرنج اولمبية وبطولة العالم من ثلاث مراحل

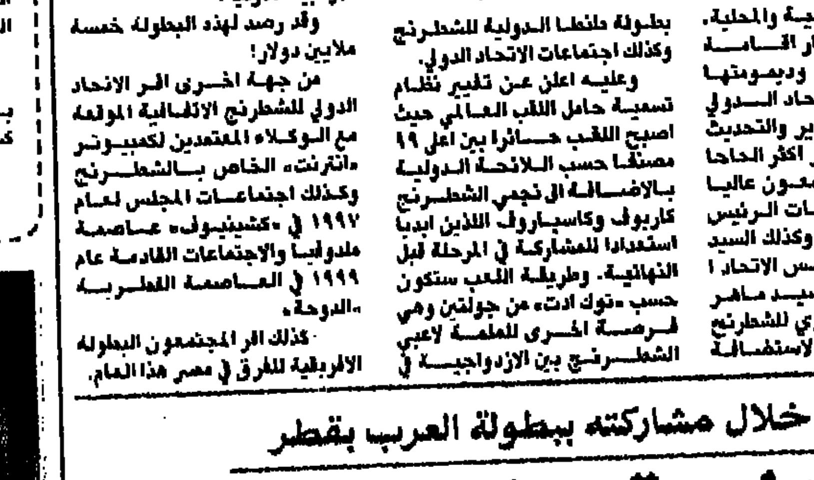
- القاهرة - مكتب الدستور
- عمان - محمد معالي

* اصبحت لعبة الشطرنج «لعبة الاذكياء» بين الكبار ضمن الالعاب الاولمبية المعتمدة من اللجنة الاولمبية الدولية.

– هذا ما صرح به سعادة السيد ايلو ميزنوف – رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج – رئيس جمهورية كالميكيا الروسية في اعقاب ترؤسه لاجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للشطرنج والذي اختتمت اعماله يوم امس الاول بحضور السيد نور الدين التبان السكرتير العام للاتحاد واعضاء المكتب ال ٢٢.

واضاف في بيان وزع على الصحفيين باللغة الانجليزية ان هذا الانجاز جاء ثمرة جهد متواصل واتصالات مكثفة مع اللجنة الاولمبية الدولية برئاسة السيد سامرانش.

وبذلك تحقق الحركة الشطرنجية نقلة نوعية خلعت عنها ثوب المسميات غير الرياضية واعطتها القوة لتاخذ نصيبها من الدعم والمساندة الدولية والمحلية، وتحافظ على استمرار اقامة البطولات الدورية وديمومتها وانصراف جهود الاتحاد الدولي للشطرنج لامور التطوير والتحديث وتوجيه النفقات لامور اكثر الحاحا وفي الختام ثمن المجتمعون عاليا جهود مصر وتوجيهات الرئيس المصري حسني مبارك وكذلك السيد حسن محسن رئيس الاتحاد المصري للشطرنج والسيد ماهر الجندي والاتحاد المصري للشطرنج الذي تصدى بنجاح لاستضافة بطولة طنطا الدولية للشطرنج وكذلك اجتماعات الاتحاد الدولي.


كيرسان — نور الدين التان

وعليه اعلن عن تغيير نظام تسمية حامل اللقب العالمي حيث اصبح اللقب حائزا بين اعلى ٩٩ مصنفا حسب اللائحة الدولية بالاضافة الى نجمي الشطرنج كاربوف وكاسباروف اللذين ابديا استعدادا للمشاركة في المرحلة قبل النهائية. وطريقة اللعب ستكون حسب «نوك اوت» من جولتين وهي فرصة اخرى للملمة لاعبي الشطرنج بين الازدواجية في التسميات بين الاتحاد الدولي وجمعية المحترفين للشطرنج برئاسة كاسباروف.

- هذا وسوف تنطلق البطولة باشراف اللجنة الاولمبية الدولية في مطلع شهر كانون الاول القادم في مدينة «جورننج» الهولندية ثم المرحلة الوسطى في البستا عاصمة كالميكيا والمرحلة الاخيرة في مدينة لوزان السويسرية معقل اللجنة الاولمبية الدولية.

وقد رصد لهذه البطولة خمسة ملايين دولار!

من جهة اخرى اقر الاتحاد الدولي للشطرنج الاتفاقية الموقعة مع الوكلاء المعتمدين لكمبيوتر «انترنت» الخاص بالشطرنج وكذلك اجتماعات المجلس لعام ١٩٩٧ في «كشينيوف» عاصمة ملدوفيا والاجتماعات القادمة عام ١٩٩٩ في العاصمة القطرية «الدوحة».

- كذلك اقر المجتمعون البطولة الافريقية للفرق في مصر هذا العام.



نقلة اجبارية

● محمد معالي ●

جهود شطرنجية.. مصرية

يسجل بكثير من الاعجاب والتقدير جهود الاتحاد المصري للشطرنج الذي تصدى لاقامة اكثر من بطولة كبرى في الشطرنج اخرها بطولة طنطا الدولية الاول للشطرنج والتي حشد لها الدعم المادي والمعنوي وحظيت باهتمام القيادة العليا واستقطبت العديد من نجوم العالم والعرب في هذه اللعبة الذين وجدوا فيها فرصة طيبة وقوية لتحسين مستواهم وارقامهم الدولية. ولعل النتائج الايجابية للاشقاء المصريين في هذه البطولة تتحدث عن نفسها وعن الاستعداد النفسي والمعنوي لـ لاعبي. كما يكفي مصر انها احتضنت اللقاء الذي اعلن فيه عن انضمام الشطرنج للالعاب الاولمبية بعد ٧٣ عاما من انطلاقه!

كساع الى الهيجاء..

نتساءل هل عبور على مصلحة بلده وسمعته وكذلك لاعبيه عندما نزج بنجومنا الى البطولات واللقاءات العربية الدولية دون استعداد الامر الذي يجعل منهم جسر عبور للاخرين ويعرض انجازاتنا وجهودنا نهبا للضياع بعد ان سخرت جهود كبيرة في الوصول الى هذه المرحلة!

اقول هذا وقد تعرض لاعبونا لهزيمتين. لماذا؟

الاستعداد المبكر من الضرورات التي لا غنى عنها والاخذ باسباب النجاح والفلاح حق مشروع لكل مجتهد والا سنكون.. كساع الى الهيجاء بغير سلاح.

قالوا:

لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين


يوسف الغزالي

خلال مشاركته ببطولة العرب بقطر

حنتولي قدم اداء «طيبا»

-- قدم لاعبنا الدولي فراس الحنتولي (وصيف بطل المملكة) اداء طيبا من خلال مشاركته في بطولة العرب (المنطقة العربية الاولى للشطرنج) والتي اقيمت في مدينة الدوحة في الفترة من ١٥ - ٢٤ حزيران الماضي بمشاركة عشرة لاعبين يمثلون ٩ دول عربية، وفاز ببطولتها الاستاذ الدولي محمد المضيحكي ٢٤١٠ (قطر) برصيد ٨,٥ نقطة.

حنتولي

وقد تالفت البطولة من ٩ جولات بطريقة الكل ضد الكل مدة كل جولة ٦ ساعات ادى فيها لاعبنا الدولي فراس الحنتولي ادوارا جميلة رغم انه لم يجمع سوى ٣,٥ نقطة من ٩ جولات حققها من ٣ انتصارات على كل من ماهر عبدالجليل (البحرين)، يوسف محمود (قطر)، احمد العزة (فلسطين) وتعادل قوي مع الاستاذ الاتحادي عزت قصبة (سوريا) اما باقي النتائج فكانت كما يلي:

حل بالمركز الثاني عثمان موسى الامارات وثالثا سعد شريم (العراق) برصيد ٧,٥ نقطة لكل منهما، حميد القاضي (اليمن) رابعا برصيد ٦ نقاط ثم احمد نجار (لبنان) خامسا برصيد ٥ نقاط ثم عزت قصبة (سوريا) فراس حنتولي (الاردن) ٣,٥ ثم يوسف عبدالغفور (قطر) واخيرا نصف نقطة لكل من احمد العزة (فلسطين)، مساهر عبدالجليل (البحرين).

ارقام واحصائيات من بطولة طنطا الدولية للشطرنج

- نجح الاتحاد المصري للشطرنج باحتضان بطولة كبرى في لعبة الشطرنج في صالة اسناد طنطا بمدينة طنطا المصرية مطلع الشهر الماضي وشارك فيها نحو ١٥٦ لاعبا وتتكون من البطولة الام (البطولة المغلقة) وشارك فيها نحو ١٤ لاعبا يمثلون بلجيكا واوكرانيا وانجلترا والسويد وسلوفاكيا ومصر والامارات والاردن وفلسطين.

منهم اربعة لاعبين ولاعبة يحملون لقب استاذ دولي كبير و ١٥ لاعبا يحملون لقب استاذ دولي وثلاثة لاعبين يحملون لقب استاذ اتحادي دولي والبقية يحملون تصنيف دولية وحصل التشيكي «ميخائيل غوروليتش» على لقب البطولة برصيد ٧.٥ نقطة وهو يحمل اعلى تصنيف دولي ٢٥،٩٥.

- اللاعبة ايفا عين (زوجة اللاعب اللبناني فادي عين) شاركت في البطولة وحصلت على المركز ٢٥ برصيد ٥ نقاط وهي تحمل لقب استاذ دولي كبير ورصيدها ٢٣٣٠ وهي بالمناسبة ستمثل لبنان في البطولة القادمة في بيروت شهر تشرين الاول القادم.

- اقيمت البطولة برعاية رئيس الوزراء المصري الاستاذ د. كمال الجنزوري

- شهدت اهتماما واسعا من الاتحاد المصري برئاسة السيد محسن حسن وطاقم الحكام وكما كبيرا من الباعثين وحضور رئيس الاتحاد الدولي والاعضاء.

هل يمثل عرفات الاردن في بطولة العالم؟

- تقام في الفترة من ٩ - ٢٣ تشرين الثاني القادم في مدينة «باد ولباد» الالمانية بطولة العالم السابعة لكبار السن للشطرنج «فوق ٦٠» بمشاركة نجوم كبار من لاعبي الشطرنج في العالم.

وقد وجهت اللجنة المنظمة الدعوات للعديد من اللاعبين المعروفين ومنهم الحاج عبدالملك عرفات الشطرنجي المخضرم والذي شارك في هذه البطولة المعتمدة دوليا في العام ١٩٩١ عندما انطلقت لاول مرة بمشاركة ١١٢ لاعبا وحقق المركز ٤٩ جامعا ٦ نقاط من اصل ١١ نقطة وكان العربي الوحيد المشارك في حين فاز ببطولتها بطل العالم السابق سميسلوف جامعا ٨,٥ نقطة فقط وبالمناسبة فقد شارك حينها بيري ود وجمع ٦,٥ نقطة.

- التكاليف المالية قد تقف عائقا امام طموح استاذنا المخضرم لتمثيل الاردن والعرب في هذا التجمع الشطرنجي العالمي الكبير، فهل تتحقق المشاركة..؟!





عبد الملك عرفات

- مبروك.. للسفاريني

سامي السفاريني

عاد الى ارض الوطن بعد ان انهى متطلبات دراسة الهندسة من جمهورية اوكرانيا اللاعب الدولي سامي السفاريني، بطل المملكة للشطرنج السفاريني تفرغ هذه الايام لتقبل التهاني بنجاحه ورحلة البحث عن فرصة مناسبة لتامين العيش الكريم له ولاسرته الامر الذي قد يؤثر على مشاركته في بطولة هذا العام.. مبروك

- مبروك للعياط

نضال العياط

كما عاد الى ارض الوطن قادما من تركيا اللاعب نضال العياط بعد حصوله على شهادة الهندسة من جامعة انقرة التركية.. مبروك.

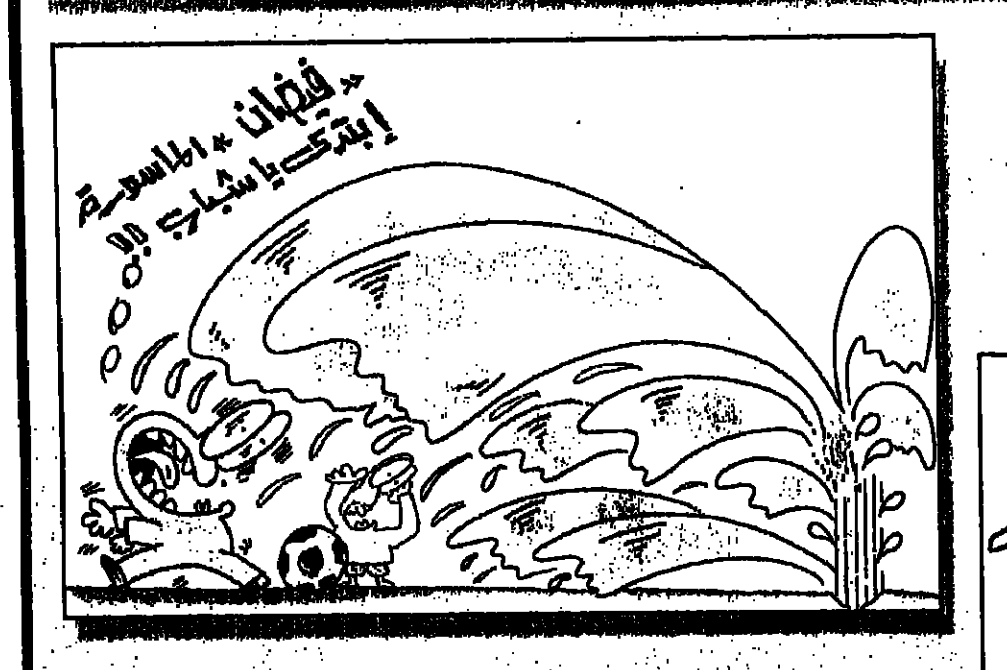
سكراب

بخربشها مدهت كحيل

ماسورة مكسورة



أنا في ملعب.. ولا في... حديقة عامة...



كرة القدم «المائية»
إني اغرق... اغرق... اغ...

«بعد الغروب»



هكذا من الأصل

رسالة العراق

● علي رياح

- سباق العقود ينتهي منتصف تموز.

استعدادا لموسم كروي ات..

الفرق تبدأ سباق «العقود» مع النجوم!

ما ان وضع الموسم الكروي الاخير في العراق اوزاره حتى بدأت لعبة كل موسم وهي انتقالات اللاعبين وفق ضوابط ميسرة وضعها الاتحاد المختص..

ولان الاحتراف اصبح السمة الغالبة للكرة العراقية، ولان «حلبة» كل فريق تتغير بمقدار ما يتوفر له من فرص استقطاب النجوم، فان من المتوقع ان تشهد الفرق – على اختلاف مستوياتها – تغييرات جذرية في صفوفها!

الزوراء الذي استغنى عن نصف نجومه، استقطب اعدادا متفرقة من لاعبين آخرين بعضهم كان مثله في السابق ورحل عنه، وبعضهم تألق في الفرق الاخرى ولكن حلمه الدائم يتمثل في اللعب للزوراء!

القوة الجوية حامل لقبي الدوري والكاس بجدارة لا يريد ان يجد البساط وقد سحب من تحت قدميه في هذا السباق، ولهذا فهو لا يقل حرصا على استبقاء معظم نجومه وضخ المزيد الى صفوفه.

اما فريق الشرطة الذي لا يستعد للموسم المحلي فحسب وانما ايضا لاستحقاق خارجي هو بطولة كاس الكؤوس الاسيوية، قرر الاستغناء عن خدمات لاعبيه الكبار وفتح ابواب الانتقال اليه من الفرق الاخرى، فجاء اليه ما يزيد عن عشرين لاعبا!

الفرق الاخرى تحاول ان تحافظ على «المتفرق» من لاعبيها الذين يشكلون عماد صفوفها، ولهذا ارتضت لنفسها الا تخوض سباق العقود مع النجوم على ان تقنع لاعبيها بالبقاء!

وهنالك فئة اخرى من الفرق هي الخاسرة قبل كل موسم وهي فرق ما دون الوسط.. هذه الفرق تحرص دائما على «صناعة» اللاعبين الجدد وتقديمهم الى الملاعب، ولكنها ولدى نهاية كل موسم تواجه المشكلة ذاتها وهي ان هؤلاء اللاعبين ينصرفون الى الفرق الكبرى بحثا عن المال والشهرة والجمهور!

ولكن صورة مجمل التغييرات الحاصلة في صفوف الفرق لن تتشكل حتى منتصف تموز وهو موعد انتهاء حركة انتقال اللاعبين!

بعد ان خرج من «باب» التدريب..

شيخ المدربين عاد من «شباك» الاشراف!



- شيخ المدربين صار مشرفا فقط!

منذ موعد ليس بالقريب، وشيخ المدربين عمو بابا يرفض اية محاولة لاستدراجه الى عالم التدريب مجددا.. فقد قرر التفرغ لحياته الخاصة تحت ضغط المرض وكبر السن.. ولكن نادي القوة الجوية استطاع اخيرا ان يخرج بابا من عزلته، وان يعيده الى اجواء الكرة التي يجد فيها «الشيخ» نفسه..

الجوية ابرم عقدا مع عمو بابا يتولى الثاني بموجبه مهمة الاشراف على فريق الكرة الاول.. وهنا ثار سؤال ملح عما يمكن ان يقدمه الشيخ المخضرم الى فريق حصل على كل بطولات الموسم الماضي في سابقة لم يحققها فريق عراقي من قبل؟!

وجاءت الاجابة سريعا وهي تحمل بين طياتها اجمل المعاني الانسانية وانبلها.. فقرار التعيين ليس سوى محاولة من النادي الذي لعب له عمو بابا ذات يوم، لبث روح الامل والتفاؤل في نفس المدرب الذي انطوى على نفسه مؤخرا، واشتكى من وحدته ومن عدم سؤال الجميع عنه!

وعلق مصدر في نادي القوة الجوية على استقدام عمو بابا مبعث للتفاؤل اكثر لدى المدربين واللاعبين في فريق النادي.. فعمو لن يقدم لهم الا المشورة والراي بما يعني خلاصة تجربته في الملاعب.. اما مهنة التدريب فيبدو انه طلقها تماما والى غير رجعة!

وكأن المشاركة أمر لا رجعة عنه

العراق يعول على الفعاليات الفردية في الدورة العربية

● الكرة الطائرة مرشحة للتنافس عربيا.

صعد الرياضيون العراقيون من وتائر تحضيراتهم للدورة الرياضية العربية التي ستقام في بيروت، وقد شهدت الاسابيع الثلاثة الماضية تكثيف الوحدات التدريبية في المعسكر الموحد الذي تشرف عليه اللجنة الاولمبية العراقية اشرافا مباشرا حتى يحين موعد انطلاق الدورة.

تطمينات لبنانية

ورغم الحديث هنا وهناك عن مشاركة الوفد الرياضي العراقي في الدورة او عدم مشاركته فيها.. يبقى الثابت الوحيد الذي لم يصبه التغيير متمثلا بالحرص على سلامة التحضير والتدريب وتواصلهما، وكان تواجد الرياضيين العراقيين في بيروت امر لا بد منه، بعد ان حصل الوفد العراقي برئاسة الدكتور علي تركي والذي زار لبنان اخيرا على تطمينات من اعلى المستويات الرسمية في لبنان بخصوص دعوة العراق والسماح لوفده بالمشاركة.

ألعاب القدح المعلى

ولكن بكم من الالعاب سيشارك العراق في الدورة العربية بعد انقطاع عنها دام حوالي اثنتي عشرة سنة؟!

في البداية هنالك الفعاليات الفردية التي ترنو العراق على التواجد من خلالها في المنافسات العربية بل والدولية ايضا بسبب تطور مستويات رياضية فيها.. وهي رفع الاثقال والمصارعة والملاكمة بالدرجة الاساس والتي يتوقع ان ينال العراق فيها عددا كبيرا من الاوسمة المتنوعة.. ثم هنالك الفعاليات الفرقية المميزة ومنها كرة السلة والكرة الطائرة.. اما كرة القدم، فهي الواجهة المتوقعة لمشاركة العراق. ولكن صورة هذا الحضور ستتبلور في ضوء النتائج المتحققة للمنتخب الوطني في تصفيات كاس العالم.

ايجابيات المعسكر الجماعي

ويجمع المعنيون سواء في اللجنة الاولمبية العراقية او الاتحادات المركزية المهتمة بارسال وفدها الى الدورة، على ان المعسكر الجماعي له مردودات ايجابية منها تعويض ما يفتقده الرياضيون من مباريات خارجية، ومنها تكثيف التدريبات، خصوصا وان اللجنة وفرت المستلزمات الضرورية لانجاح المعسكر الذي يضم ايضا عددا من الرياضيين في فعاليات اخرى ستكون المشاركة فيها محدودة الى حد ما ومنها العاب القوى وكرة الطاولة والرماية.

وينتظر ان يتواصل المعسكر الجماعي للمنتخبات العراقية حتى حلول موعد السفر الى بيروت.. واذا تحقق مثل هذا التحول في تاريخ الرياضة العراقية، فانه سيعني عودتها الى الحظيرة العربية من الباب الواسع.

بطاقات تعارف



الإسم: اسامة فوزي البيتاوي
الهواية: الضحك واللعب
الفريق المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: جهاد عبدالمنعم

الاسم عمد سلمان الشباطات
العنوان: الطفيلة - العين البيضاء
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل محليا: جعفر حماد وحسونة الشيخ
النادي المفضل محليا: الفيصلي
اللاعب المفضل عربيا: سعيد العويران
النادي المفضل عالميا: رونالدو
النادي المفضل عالميا: برشلونة الاسباني
المنتخب المفضل: ايران
الامنية: ان يحصل الفيصلي على جميع البطولات

الاسم: علي خليف غرايبة
العمر: ٤ سنوات
الهواية: متابعة المباريات
النادي المفضل محليا: الرمثا
النادي المفضل عربيا: الوداد البيضاوي
النادي المفضل عالميا: انتنتند الارجنتيني
المنتخب المفضل عربيا: السعودية
المنتخب المفضل عالميا: كولومبيا
المنتخب المفضل افريقيا: نيجيريا
اللاعب المفضل محليا: عبدالله الشياب
اللاعب المفضل عربيا: ماجد عبدالله
اللاعب المفضل عالميا: فالبدراما، اسبريلا، فالنيا
افضل معلق رياضي اردني: عثمان القريني
افضل جريدة عالميا وعربيا واردنيا: الدستور الرياضي

الاسم مالك خليف غرايبة
العمر: ١١ سنة
الهواية: السباحة
اللاعب المفضل محليا: عارف حسين
اللاعب المفضل عربيا احمد جميل
اللاعب المفضل عالميا فالديراما وكلينزمان
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عربيا الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا: دورتموند
المنتخب المفضل عربيا: المغرب
المنتخب المفضل عالميا: كولومبيا
افضل حارس عالمي: خوسيه لويس شيلافيرت
افضل جريدة محلية عربية عالمية: الدستور الرياضي
العنوان: الهاشمية - عجلون

الاسم: محمد سلامة المسعودي
العنوان: الهاشمي الجنوبي
العمر: ٢٤ عاما
اللاعب المفضل: جوبير ستارس، سامي الجابر، كلينزمان
النادي المفضل: الفيصلي، الهلال السعودي، بروسيا دورتموند
المنتخب المفضل: السعودية والمانيا
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: حصول الفيصلي على بطولة الدوري

الاسم: عاطف محمد البنا
العنوان: عمان - ضاحية الحاج حسن
الهواية: كرة القدم - المطالعة
النادي المفضل: نادي الوحدات
الحارس المفضل: ناصر الغندور
المدافع المفضل: يوسف العموري
لاعب الوسط المفضل: هشام عبدالمنعم
المهاجم المفضل: منير ابو هطلش
الحكم المفضل: بسام ابو ميالة
المجلة المفضلة: من جد وجد
الامنية: رضى الله ورضى الوالدين

الاسم خالد رشدي محمود
العمر ١٦ سنة
الهواية: سماع الاغاني والكرة
العنوان - الرصيفة - الجبل الشمالي
اللاعب المفضل محليا: جهاد عبدالمنعم وانس كمال
اللاعب المفضل عالميا: كلينزمان ورونالدو
النادي المفضل محليا: الوحدات
المنتخب المفضل: البرازيل
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس
الامنية: فوز الوحدات بالدرع والدوري
افضل جريدة: الدستور والدستور الرياضي.

الاسم: محمد ماهر ملحس
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: السباحة، كرة القدم، كرة اليد
اللاعب المفضل محليا: والده اللاعب ماهر ملحس
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا: مارادونا
النادي المفضل محليا: نادي الحسين / اربد
الامنية: التفوق العلمي في مجال الدراسة
العنوان: اربد - مدينة الحسن الرياضية

الاسم: غازي ندا ابو تايه
العمر: ١٩ عاما
العنوان - معان - الجفر
الامنية: ان يتاهل منتخبنا الوطني لكاس العالم
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عربيا: الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا: ميلان الايطالي
اللاعب المفضل محليا: جمال ابو عابد
اللاعب المفضل عربيا: سعد قيس
اللاعب المفضل عالميا: مارادونا

الاسم: سعيد احمد الجغبير
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل محليا: جمال ابو عابد وانيس شفيق
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي، ججمون (الجزائر)
اللاعب المفضل عالميا: مالديني ورونالدو
اللاعب المفضل محليا: الفيصلي والسلط
النادي المفضل عربيا: النصر السعودي
النادي المفضل عالميا: برشلونة وريال مدريد
المنتخب المفضل عربيا: تونس
المنتخب المفضل عالميا: الارجنتين
الامنية: فوز الفيصلي بالدوري والكاس لعام ٩٧
العنوان: السلط - شارع الميدان

الاسم: وائل سالم سلامه الغيادات
العمر: ٩ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزمالك المصري
النادي المفضل عالميا يوفنتوس الايطالي
افضل لاعب محليا: يوسف العموري
افضل حارس مرمى محليا: ناصر غندور
افضل جريدة: الدستور الرياضي
الامنية: ان يفوز الوحدات في مباراة نهائي الدرع

الاسم: محمد نمر محمد ياسين
العمر: ١٢ عاما
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عربيا: النصر السعودي
النادي المفضل عالميا: برشلونة الاسباني

الاسم: عامر محمد الخوالدة
العنوان - القادسية - الطفيلة
اللاعب المفضل محليا: مهند محادين
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس وبرشلونة
المنتخب المفضل عربيا: السعودية
المنتخب المفضل عالميا: البرازيل
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي

الاسم: محمد محمد سعد العبسي
العمر: ١٧ سنة
العنوان: الوحدات
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: علي جمعة
المدافع المفضل: يوسف العموري
الحارس المفضل: ناصر الغندور
الجريدة الرياضية المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: ان يحقق الوحدات جميع بطولات ٩٧

الاسم: احمد محمود المعاني
العمر: ١٩ عاما
العنوان: الهاشمي الجنوبي
اللاعب المفضل: صبحي سليمان، فراس الخلايلة، خالد مسعد، مناف رمضان، مايتوس
النادي المفضل: الفيصلي، تشرين السوري، شالكه الالماني
المنتخب المفضل: الكويت، المانيا
الامنية: ان تحصل المانيا على كاس العالم المقبلة
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي

الاسم: محمد شاهر العبادي
العمر: ١٥ عاما
العنوان: الهاشمي الجنوبي
اللاعب المفضل محليا: جعفر حماد
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا: روماريو وبيبيتو
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عالميا: برشلونة
المنتخب المفضل عربيا: العراق
الامنية: ان تحصل البرازيل على كاس العالم المقبلة
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي

الاسم: مؤيد مفيد ابو عبيد
العمر: ٤ سنوات
الهواية: اللعب
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: جهاد عبدالمنعم
النادي المفضل عالميا: برشلونة
اللاعب المفضل عالميا: روماريو.

الإسم: اياد طه هديب
العمر: ٢٢ عاما
الهواية: السباحة والتايكواندو
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزمالك
النادي المفضل عالميا: ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا: هشام عبدالمنعم
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو
الامنية: ان احصل على بطولة الغرب بالتايكواندو
العنوان - الزرقاء حي النزهة

إلى اللاعب الخلوق ابراهيم سعدية

لعينيك العشق العظيم لعيوننا هذا الوجع الأليم، وكل دمعات السنين، لعينيك تسجد الطيور مطأطأة الرأس مشدوهة النظرات. تبتعد قدر استطاعتها عن شعاع ينطلق من هاتين العينين فيغوص بأعماقها دون مفر، يمزق حدود القلب ولا يدري اين المستقر.

لعينيك هذا العشق العظيم هذا الوجع الأليم، وكل دمعات السنين، ليعوننا هذا الوجع الأليم، ينقلب بين الوجوه المقهورة ...

الفرح الممزوج بدفء القلب وقطرات العيون لعينيك هذا الفرح المتألق بين الانفاس والمتربع فوق الظنون، لعينيك كل أيامي الماضية والحقها بتلك السويعات التي بعد عينيك قد تكون، فيا أغلى العيون هل تطفى العيون بهذا الظلم أم ترضى قتل عاشق لعينيه بحار العالم هدأت أمواجها وقوس قزح اخفى ألوانه والرياح غيرت مسارات هبوطها.

حسين موسى أبو ظهير/ الرصيفة

تمارين غريبة ... على القتل!

صرعة «رياضية» غربية تجتاح الغرب الآن، وتحديدا بريطانيا والولايات المتحدة ويسمونها لعبة «كرة التلوين» ...

... حتى يبقى آخر القتلة وما الفوز إلا لآخر القتلة فهل هي عملية قتل صورية؟

عاكف فايز محافظة
كلية الهندسة - الجامعة الاردنية

ابطال الملاعب
مهداة لفريق الفيصلي



فريق الفيصلي

(ابطال الملاعب)

تهاني حمود ابو تاية/معان

المحرر: شكرا ... على كلماتك الرقيقة بحق الصحيفة، ونرحب بمساهمات جديدة

موندیال الارجنتين ١٩٧٨

كان هناك شك كبير حول امكانية استضافة الارجنتين – التي كانت تحت سيطرة (الجونتا) وهي جماعة عسكرية تستولي على السلطة بالقوة بقيادة الجنرال فيدلا الذي ابعد بيرون زوجة الرئيس الارجنتيني السابق عام ٧٦ لبطولة العالم ٧٨. عينت (الجونتا) هيئة لضمان انتهاء كافة تجهيزات البطولة في الوقت المناسب، لكن هذا كان غير متوقعا بعد الاغتيالات التي قام بها الجنرال مع ذلك ورغم الارهاب والاقتصاد الارجنتيني المقلق، الا ان البطولة انطلقت بدون حادث يذكر وقرر ميشوتي مدرب الارجنتين بعد مشاهدته العديد من احسن لاعبي بلده غادروا لاوروبا ان يكون معظم لاعبيه من داخل الارجنتين، لكنه اعاد استدعاء كيمبس من الفنسيا الاسباني.

ادت الارجنتين بداية جيدة بفوزها على المجر، وكان فوزها على فرنسا بفضل قرارين فظيعين من الحكم، الاول كان عندما قام المدافع الفرنسي بعرقلة كيمبس ليحتسب الحكم ركلة جزاء لسبب غير واضح، حيث كان الخطأ بالتأكيد غير مقصود ليسجل باسريلا هدفا، ردت فرنسا بالهجوم الجيد لتعدل النتيجة عن طريق بلاتيني، تقدمت الارجنتين مرة أخرى اثر ركلة لنوك بعيدة المدى لتدفع فرنسا بالهجوم وكان يجب ان تمنح ركلة جزاء الا ان الحكم لم يحتسب شيء رغم وضوح المخالفة، كانت مباراة ايطاليا والارجنتين مهمة رغم تأكيدهما من التأهل، حيث يبقى بطل المجموعة يلعب في العاصمة، لم تعط مراقبة ايطاليا اللصيقة وطاقمها الحديدي الا بعض الفرص لكيمبس، قدم روسي القوى لايطاليا بعد ان لعب بذكاء طريقة (الواحد اثنين)، مع بيتيغا الذي سجل الهدف، تأهلت المانيا – غ وبولندا عن المجموعة الثانية كما كان متوقعا لكن المفاجأة في الفريقين امضيا وقتا عصيبا خلال لقاءهما مع تونس التي هزمت المكسيك ٣/١ وخسرت بصعوبة من بولندا صفر/١ وكانت نتيجتها سلبية مع المانيا-غ رغم ان تونس كانت الاقرب للفوز في المجموعة الثالثة ثار البرازيليون بعد قرار الحكم الغريب اثناء مباراتهم ضد السويد التي انتهت بالتعادل ١/١ فقد تابع زيكو ضربة زاوية احتسبت لفريقه برأسه لكن وقبل ان تستقر في المرمى اطلق الحكم صافرة النهاية عموما فقد تأهل البرازيل والنمسا عن هذه المجموعة، حطمت البيرو غرور اسكتلندا في المجموعة الرابعة بفوزها عليها ٣/١، السبب في الخسارة هو ثقة اسكتلندا الزائدة واستخفافها بالبيرو، وبعد تعادل اسكتلندا الضعيف مع ايران كان عليها الفوز على هولندا بثلاثة اهداف، وبالفعل فقد تقدمت بنتيجة ٣/١، لكن امالها كانت قصيرة الامد حيث سجل ريب هدف هولندا الثاني، بكرة عن بعد ٢٥ ياردة، كان فارق الاهداف هو الذي يحدد بطلا مجموعتين الدور الثاني اذا ما حصل تعادل بالنقاط لذا كان الفوز بفارق كبير امرا مهما، كانت مباراة افتتاح المجموعة (١) في الدور الثاني بين المانيا – غ وايطاليا – الفائز بجميع مبارياتها في الدور الاول – التي سنحت لها فرصا عديدة لكن المباراة انتهت سلبية، وفي نفس اليوم مزقت هولندا الدفاع النمساوي بفوزها ٥/١ وكنتيجة لنظام فارق الاهداف كان على المانيا – غ التخلي عن اسلوبها الدفاعي ضد هولندا ورغم انها تقدمت بهدف مبكر برهن هان الهولندي على قوة قذائفه بالدقيقة هائلة عن بعد ٣٠ ياردة حتى الحارس الخبير مايير لم يستطع فعل شيء لايقاف هذه الصاعقة، عادت المانيا – غ وتقدمت لكن رين وجد طريقه عبر الدفاع الالماني وسجل التعادل بعد فوز ايطاليا على النمسا علمت ان عليها ان تهزم هولندا ليكون لها فرصة التأهل للنهائي. وبالفعل تقدمت ايطاليا بعدما سجل الهولندي براندتس هدفا في مرماه بينما كان يحاول ابعاد الكرة عن ملعبه، اروع ما في المباراة تكفير براندتس عن خطئه السابق بتسجيله هدفا عن بعد ٢٠ ياردة، هذا الهدف مهد الطريق لهان ليسجل من بعد ٣٠ ياردة لتتأهل هولندا للنهائي الثاني بنجاح. في المجموعة (٢) بدأت البرازيل اللعب بطريقتها المعتادة وكما توقع الجمهور فقد فازت البرازيل على البيرو وفي المساء سجل كيمبس هدفين ضد بولندا لتلتقي الارجنتين مع البرازيل المباراة انتهت سلبية لكن هناك اربعة لاعبين انذروا واربعة اخرين اصيبوا هذه النتيجة ابقت المجموعة معلقة، كانت البرازيل ثائرة بحق لان مباراتها ضد بولندا ستكون قبل مباراة الارجنتين الاخيرة في المجموعة التي على الارجح ستحسم بفارق الاهداف وكان هذا يعني ان الارجنتين ستعلم كم عدد الاهداف تحتاج لتتأهل، ادت البرازيل افضل عروضها وهزمت بولندا ٣/١ لتترك الارجنتين بحاجة على الاقل لاربعة اهداف لتتأهل وبالفعل فازت الارجنتين ٦/٠.

لكن كان هناك شكوك كبيرة حول قانونية هذه النتيجة فقد كانت مقاومة البيرو ضعيفة نوعا ما. وعلى ستاد (ريفربلات) اقيمت المباراة النهائية مرارا لاعتراضات الارجنتين على رين الهولندي لارتدائه شريط على ساعده المصابة، عموما افتتح كيمبس التسجيل في د ٣٨ لتحافظ الارجنتين على هذا التقدم الى ما قبل نهاية المباراة بعشر دقائق عندما عدل نانينجا النتيجة برأسه لتكثف هولندا الهجوم لكن كرة الهولندي برنك ارتطمت بالقائم في الدقيقة الاخيرة في الوقت الاضافي كان هناك احتمال فوز هولندي لكن هذا لم يحدث فقد سجل كيمبس هدفه السادس في البطولة لترد هولندا بالهجوم لكن كيمبس لعب طريقة (الواحد، اثنين) باتقان مع بيرتوني الذي سجل الهدف الثالث بسهولة لتفوز الجماهير بالاحتفالات وتمتلىء شوارع بيونس ايرس بالبهجة ومرة اخرى تخسر هولندا امام الدولة المضيفة لكنها قدمت كرة قدم مثيرة في بطولة اتضح انها ناجحة.

ترجمة علاء علي كامل

علاقة اللاعب بالحكم

... نوفل نور

بريد الدستور الرياضي
باشراف: تيسير العميري

الافضل رياضيا

الافضل لاعب محلي: صبحي سليمان وجمال ابوعابد وجريس تادرس وجعفر حماد وحسونة الشيخ

الافضل لاعب عربي: ماجد عبدالله وحبابي العربي واحمد راضي وليث حسين

الافضل لاعب عالمي: روبرتو باجيو وبيبيتو ومالديني وباتيستوتا

الافضل حارس محلي: فريدون شمس الدين وراشد ابوحميد ومحمد ابو داود

الافضل حارس عربي: محمد ابوداود ومحمد الدعيع وشكري الواعد

الافضل حارس عالمي: بيتر شمايكل وكامبوس وفان ديرسار

الافضل ناد اردني: الفيصلي

الافضل ناد عالمي: اي سي ميلان وبرشلونة ويوفنتوس وديبورتيفوكورونا

الافضل مدرب اردني: مظهر السعيد

الافضل جريدة رياضية: الدستور الرياضي

الامنية: ان يفوز الفيصلي بكل بطولات المملكة وخاصة الدرع

● ماجد عبدالله

نور يوسف عبيد
عمان

الافضل

الافضل ثلاثة لاعبين: جهاد عبدالمنعم وثارت بدج وعبدالله ابوزمع

الافضل ثلاثة حراس مرمى: ناصر غندور وعثمان الزنباني ومحمد داود

الافضل ثلاثة فرق محلية: الوحدات والجزيرة وعمان

الافضل ثلاثة مدافعين: يوسف عموري وفيصل ابراهيم وعبدالله ابوزمع

الافضل ثلاثة فرق في كرة السلة: الارثوذكسي والجزيرة والاهلي

الافضل ثلاثة فرق في كرة اليد: العربي والاهلي وعمان

الافضل ثلاثة منتخبات: الاردن والعراق وسوريا

الافضل ثلاثة ممثلين: عادل امام ودريد لحام ومحمد صبحي

الافضل ثلاثة اصدقاء: عادل ابوغوش واحمد الجيلاني واحمد عبدالمعطي

الافضل ثلاثة مدربين: كاظم خلف وعمر القاضي وخالد عبدالكريم

● ثارت بدج

ناصر الطباخي
عمان - جبل التاج

الى نجوم نادي الرمثا

راتب الداود: فين ايامك؟
بدران الشقران: مليت انا مليت من الغربة
خالد العقوري: زيديني عشقا
محمد الخزعلي: محروس من عين البشر
احمد ابوناصوح: كلك على بعضك حلو
موفق ابوهضيب: موفق حبيب الروح، موفق حبيبي
حسين الشناينة: هنا اللون عليك يجنن
مراد الحوراني: سلامتك من الله
سليم ذيابات: ضمة ورد
نادي الرمثا: نجمة حياتي، نور العين

محمد حسن العقول
اربد

شكر للدستور الرياضي

فالشكر الجزيل لكل العاملين في جريدة الملايين من قطاعات الشعب المختلفة، جريدة الرياضة والرياضيين على ما يقدمون من خدمات متميزة في مجال الرياضة وتغطية جميع الفعاليات الرياضية العربية والعالمية بالاضافة للمحلية.

وارجو كما عودتمونا ان تظل هذه الجريدة قاموسا لجميع الناس ممن يريدون الاطلاع على ارشيف الرياضة المحلية، والعربية والعالمية.

واخيرا تفضلوا بقبول فائق الاحترام

ناصر عبدالكريم عواقلة / الرمثا

الى نجم النجوم

لا اعرف كيف احببتك، وكيف عشقتك، ولكني لا املك الا ان اقول "احبك" واحب كل شيء فيك لا اعرف ماذا يحدث في المباراة التي لا اراك فيها، اه منك يا ساحر الملايين، اه منك يا اسطوري، احسدك يا حبيبي على كل لحظة تعيشها، احسد كل من يتحدث معك، اه ماذا افعل وانا الذي سلبني حبك. حبيبنا هشام عبدالمنعم ابق كما عهدناك اللاعب الخلوق والمثالي، يا افضل ما انجبت الملاعب ويا المع ما رأيت في ملاعب كرة القدم، مع تمنياتي لك بالتوفيق يا شريان قلبي النابض، نريد منك اهدافا كثيرة واجمل اللمسات الفنية التي عودتنا عليها بالتوفيق لك.

الصديق الدائم
عامر خليل محمود خليفة
الزرقاء الغويرية

تحية لمنتخبنا الوطني وسلامات من جميع الوطن والشابات وخاصة من احمد وصالح احلى تحيات مع الامارات لعب يرفع الهامات في البحرين تجدد الامل والفرحات

والرياضة فوز وخسارة واخلاق ومبارات مهند صاحب مهارة ومدات العموري جبل مدكوك وهيهات يغرق في البحر والموجات ابو زمع لمع وسد ثغرات

محمد ابوداوود ملك الكرات والاتحاد ما قصر وعقد مباريات في الختام سلامي لرئيس الاتحادات الامير عبدالله فوق المنصة على الدرجات نطلب من ربنا يديم سيدنا ابو المكرمات ونتمنى مزيد ما

الهمة والانتصارات مثل ما يقولوا الخبر بالجايات والله الموفق من فوق السماوات

احمد سليمان مانع الصخري
وصالح خشمان الصخري الضليل

حبيبتي.. الراية الخضراء

غسان يوسف قطيط عمان النصر

الاندية الاساسية

الاردن: الرمثا والفيصلي والوحدات
سوريا: الكرامة وتشرين وحطين
المانيا: بايرن ميونخ ودورتموند
ايطاليا: يوفنتوس وميلان
فرنسا: باريس وموناكو
اسبانيا: ريال مدريد وبرشلونة
اسكتلندا: رينجرز وسيلتيك
انجلترا: مانشستر وليفربول
هولندا: اياكس وايندهوفن
العراق: الزوراء والقوة الجوية
مصر: الاهلي والزمالك
لبنان: النجمة والانصار

مصدق عبدالنبي دويكات
الرمثا

رمثا يا سيد الاجيال

تحية حب واجلال	من الجنوب للشمال
ارسلها لكل الابطال	رمثا يا سيد الاجيال
يا مخرج كل الاشبال	يا مصنع كل الرجال
نبني عليكم الامال	رمثا يا سيد الاجيال
يا اللعب فن وجمال	يا اللعب ما لك مثال
اثبتها بكل اعتدال	رمثا يا سيد الاجيال

عصام صالح القدير الخلايلة
الزرقاء - عوجان

نجوم واغان

فيصل ابراهيم: انت حبيبي وروحي وعمري انت
عبدالله ابوزمع: يا ريتك معايا يا حبيبي
صبحي سليمان: احبك جدا احبك
مهند محادين: روحي تحبك
مروان الشمالي: روحي انا
ثارت بدج: احبك ليه انا مدري
جمهور الوحدات: كلك على بعضك حلو
جمهور الفيصلي: الله ما اكبر غلاك
نادي الوحدات: محروس من عين البشر
نادي الفيصلي: اسم الله من العين والف اسم الله

ديانا خوالده/ المفرق

ثلاثيات

احمد الزعبي الرمثا

الرمثا والركلات الترجيحية

في مطلع عام ٩٢ كانت بداية الموسم بين الرمثا والوحدات في كأس الكؤوس والرمثا لعب مباراة جيدة المستوى حتى وصل الى ركلات الجزاء وعندها خسر باربعة اهداف مقابل هدفين وفي عام ٩٤ بدرع الاتحاد خسر المباراة بسبب ركلات الجزاء في الدور قبل النهائي في الدرع امام الفيصلي باربعة اهداف مقابل هدف وجاء موسم ٩٦ وكانت امام فريق الوحدات بكأس الاردن وقدم فيها عرضا ممتعا للغاية حتى وصل الى ركلات الجزاء وخسرها بثلاثة اهداف مقابل هدف.

علي محمد ساير عمان

تشكيلة المنتخب الوطني لعام ٢٠٠٧

حراسة المرمى: احمد ابو ناصوح

خط الدفاع: فيصل ابراهيم وعبدالله ابو زمع، ومحمد الداود وعدنان عوض.

خط الوسط: احمد الداود وحسونة الشيخ ورأفت علي وفريد السعانيه.

خط الهجوم: بدران الشقران، خالد لوبدر

محمد عبدالعزيز خشان

قالوا في الرياضة

* قال جلالة الملك الحسين "ان الشباب الاردني هم سواعد المستقبل ...

اغاني وحداتية



وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:

طارق يوسف عويضه، رامي عبدالرزاق الفقهاء، ممدوح يحيى الطباخي، غريب عبدالكريم البسيوني، فواز زكي سعد الدين، مجاهد صبري طنينه، سليمان تحسين مبارك، ناصر هيثم الدقم، عماد خالد الشباطات، هود موسى عبدالقادر محمود ناصر العنقاوي، احمد علي موسى حسن، غازي حيدر عكيلة، عبدالله عوض النوباني، ابراهيم وهيب المشهراوي، مصطفى عبدالله شبانه، ياسر ناصر ابو الحلاوة، محمد عبدالسلام احمد، ناصر مصطفى عفانه، بسام مصطفى ابو صبحة، كمال مصطفى الحسن، محمد خليف غرايبة، سامر منير حمزه، جعفر طلال ابو عرابي.
والقارئة مها احمد الخطيب - وبعد اجراء عملية القرعة

- فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد ناصر هيثم الدقم - جبل الحسين.
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد غريب عبدالكريم البسيوني - الرصيفة.
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد سامر منير حمزة - الزرقاء.

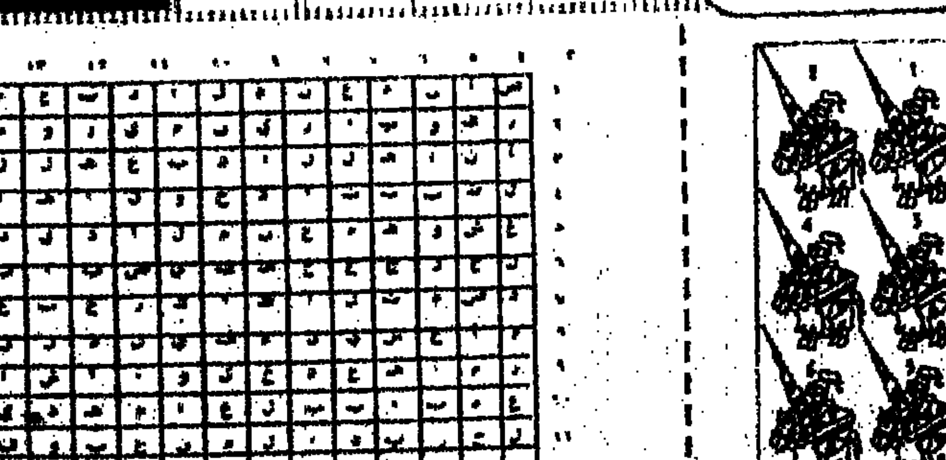
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

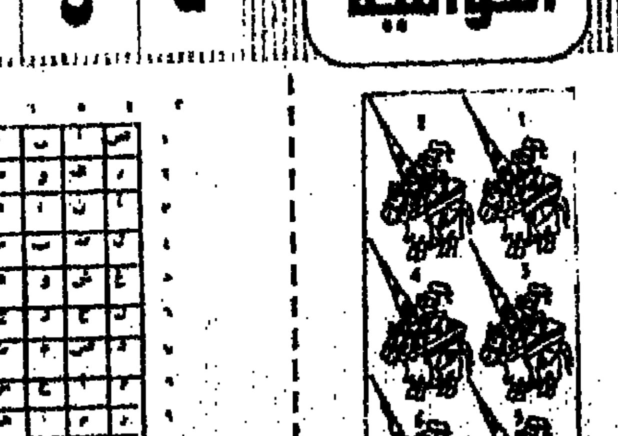
ص . ب ٥٩١ عمان

فوارق



حاول اكتشاف ثمانية فوارق صغيرة بين هذين الرسمين الطرفين، علما ان الرسم الاول هو الاصل؟

التوأمية



بين الفرسان الستة المتمثلين ضمن هذا المستطيل يكمن الفنان توأمان من حيث ان كليهما يحمل رمحا وترسا متشابهين. فهل تستطيع العثور عليهما وتحديدهما حسب رقميهما ؟

ك ل م ة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

خالد رشدي بلعاوي / الرصيفة

المطلوب: مدرب سابق لفريق الوحدات يتألف اسمه من مقطعين و"٧" احرف

جهاد عبدالمنعم، هشام عبدالمنعم، ناصر المنصور، علي جمعة، رأفت علي، فيصل ابراهيم، يوسف المنصوري، علي ابو هنطش، هشام محمود، مروان الشمالي، سفيان عبدالله، عبدالله ابوزميع، ابراهيم سعدية، محمود شلباية، الوحدات، بهجت شهاب، انور حسان، جهاد عبدالمنعم، علي عبدالمنعم، الرصيفة، خالد بلعاوي

احلام الطفولة مع فايزة كمال



فايزة كمال

رغدة مجرمة مع مرتبة الشرف



تقوم الفنانة رغدة حاليا ببطولة الفيلم الجديد «مجرم مع مرتبة الشرف» مع الفنان سمير صبري والفنانة ماجدة الخطيب.

وتتناول احداث الفيلم الذي يخرجه مدحت السباعي قصة سجين ادين بتهمة السطو المسلح وبعد قضائه فترة العقوبة يتهم ظلما بالسطو على شركة صرافة.



سماح انور بدلا من اسعاد يونس



اعتذرت الفنانة الكوميدية اسعاد يونس عن دورها في مسرحية «ياللو» التي بدا عرضها منذ الصيف الماضي ويقوم ببطولتها صلاح السعدني وهالة فاخر ورغم صمت الفنانة اسعاد ازاء الاسباب الكامنة وراء انسحابها الا ان البعض عزز السبب لوجود خلاف بين اسعاد ومنتج المسرحية عصام امام.

اقوى المرشحات للحلول بدلا من اسعاد في المسرحية الفنانة سماح انور.

جديد نجوى كرم

المطربة نجوى كرم تحضر حاليا لتصوير اغنيتين جديدتين بطريقة الفيديو كليب لصالح قناة راديو وتلفزيون الاغنية الاولى «ماحدا لحدا» ويخرجها السينمائي عادل الاعصر فيما يتولى اخراج الاغنية الثانية «بدي نجم» المخرج محسن احمد وسيجري التصوير في مدينة القاهرة.

وكشفت نجوى عن حماستها الشديدة لتصوير الاغنيتين وخاصة في هذا الوقت.

ويبقى امل رانيا محمود ياسين

الفنانة رانيا محمود ياسين تدخل تجربتها الثانية في العمل التلفزيوني حيث رشحها المخرج حسن بشير لبطولة حلقات «ويبقى امل» مع ابو ابكر عزت وحسن حسني وزيزي البدراوي ونجاح الموجي وكانت رانيا قد شاركت من قبل في مسلسل واحد هو «والسلام ختام» الذي شاركها البطولة فيه والدها الفنان محمود ياسين.

عروض للنجمة الجديدة البيساويت

استاثرت الممثلة الشابة اليسياويت عندما ظهرت لاول مرة في فيلم «دوني» باهتمام النقاد وحب الجمهور الذي تعاطف مع ادائها واسبغ عليها الكثير من الحب والاعجاب بدورها والوجه الطفولي الذي تملكه ويشرق براءة وبدات تحصد ثمار ذلك النجاح الاول فقد انهالت العروض على الممثلة ذات الثمانية عشرة.







يحيى قطيشات

فن x رياضة

درس برازيلي

عن جدارة واستحقاق توج نجوم القمصان الصفراء ابطالا لكاس امريكا لكرة القدم «كوبا امريكا» ١٩٩٧ بعد اداء كروي عالي المستوى امتع عشاقهم ونالوا عليه الثناء والشكر من جماهير الكرة العالمية.

ولا شك ان الفريق البرازيلي الحالي وبفضل قائده المدرب المخضرم ماريو زاجالو مزج بين الخبرة والشباب فضم عناصر شاركت بكاس العالم الماضية امريكا ١٩٩٤ وعناصر شابة معقودة عليها الامال فخلال المباريات التجريبية التي خاضها الفريق والمشاركة في بطولة فرنسا وظفره بكاس «كوبا امريكا» اطمانت عشاق البرازيل عليه واصبحت فرصة ان يكون حضوره في كاس العالم القادمة كبيرا.

الملاحظة الجديرة بالاهتمام حاليا ان مدرب الفريق الحالي ماريو زاجالو قبل ان يكون خلال مشاركة البرازيل في كاس العالم امريكا ١٩٩٤ مساعدا للمدرب كارلوس البرتو الذي كان لاعبا عنده مع منتخب البرازيل «١٩٧٠» هكذا هي محبة الوطن والاخلاص له والروح الرياضية العالية.

والسؤال هل يقبل عندنا اي مدرب مهما كان مستواه ان يعمل مساعدا للمدرب مع لاعب كان في يوم من الايام ضمن صفوف فريقه ؟ وعليه فان التحسس الزائد والعظمة الفارغة هما نقطة بداية الانهيار لاي كرة في العالم.

هكذا منه الاصل